Disney COMICS

Nº 2405

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 3,90

ISSN 0104-9404

9 770104 340005 02405

30 DE ABRIL
MARVEL
/marvelbr
www.Marvelbrasil.com

Walt Disney

HQ INÉDITA

ZÉ CARIOCA

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: GUSTAVO MACHADO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES
Cores: FERNANDO VENTURA
Design Gráfico: LUA AZUL

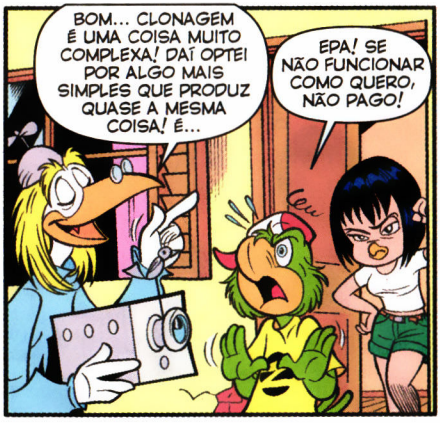
ZÉ, SE ESCONDE! A NÃO SER QUE QUEIRA VIRAR ALGO MUITO PIOR QUE UM BEBÊ CHORÃO!
HÃ?
Z
!

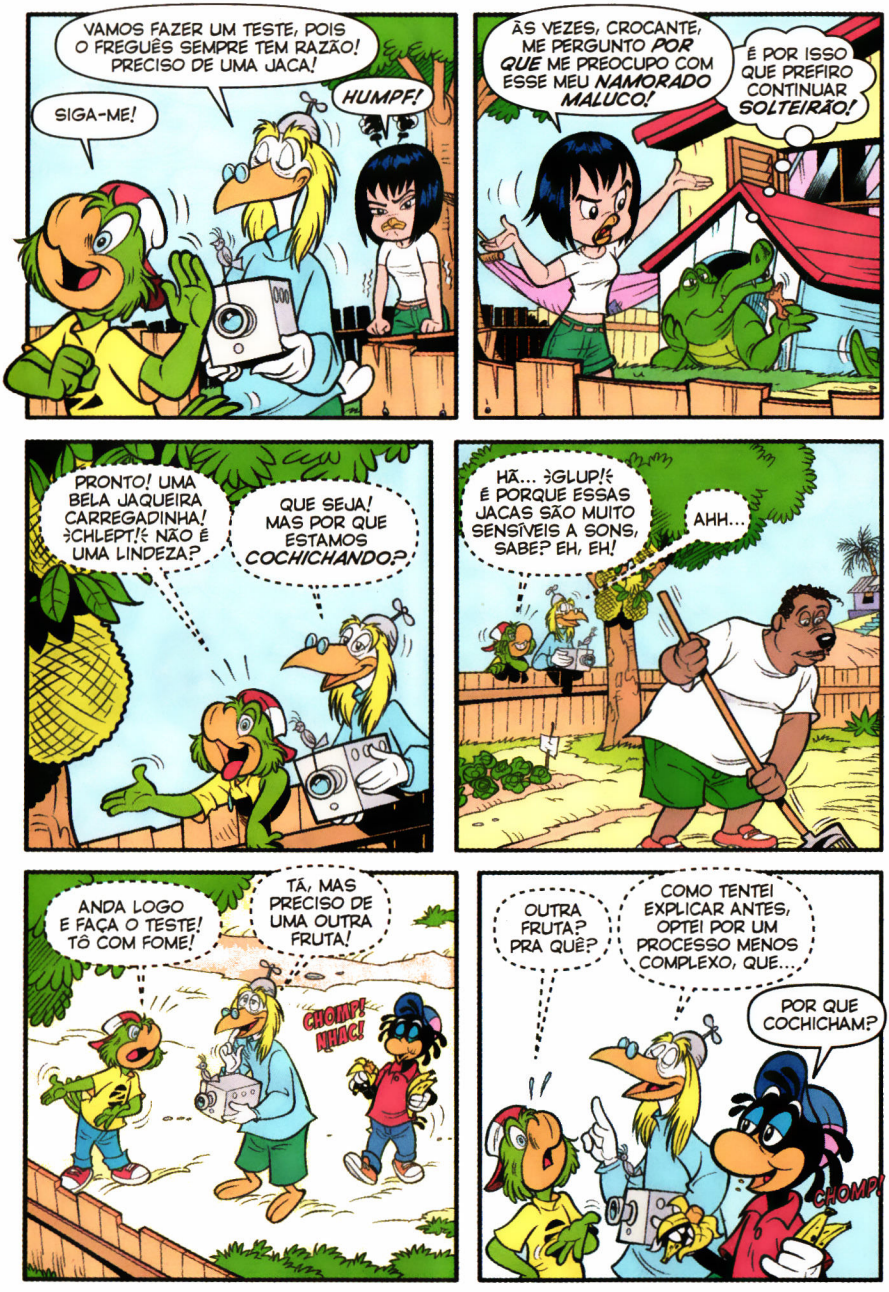
E SE TRANQUE DENTRO DE CASA! O CROCANTE DEVE AFUGENTAR ELE!
?
E-ELE QUEM?

ORA... UM CÃO DE GUARDA? SEMPRE CARREGO UM IRRESISTÍVEL OSSO ARTIFICIAL PRA SITUAÇÕES COMO ESTA! TOME, TOTÓ!
!
OSSO? TOTÓ?

TUDO BEM, ROSINHA! É SÓ O PROF. GIROSCÓPIO DA SILVA! EU TAVA ESPERANDO POR ELE!
OI, ZÉ! EIS A SUA ENCOMENDA!
SABOR CEREJA? LEGAL!
NHAC! NHOC!

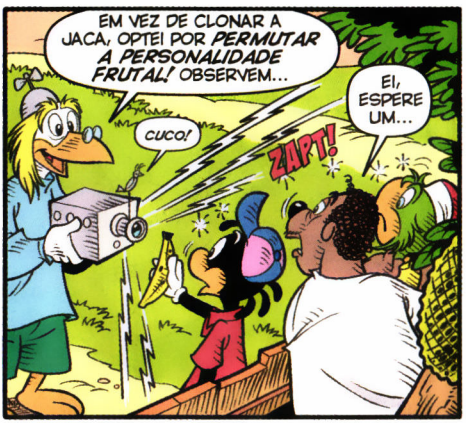
ESSA AÍ... SERIA A MÁQUINA DE CLONAR JACAS QUE EU PEDI? OBA!!
MÁQUINA DE CLONAR JACAS?!


BOM... CLONAGEM É UMA COISA MUITO COMPLEXA! DAÍ OPTEI POR ALGO MAIS SIMPLES QUE PRODUZ QUASE A MESMA COISA! É...
EPA! SE NÃO FUNCIONAR COMO QUERO, NÃO PAGO!


VAMOS FAZER UM TESTE, POIS O FREGUÊS SEMPRE TEM RAZÃO! PRECISO DE UMA JACA!
SIGA-ME!
HUMPF!
ÀS VEZES, CROCANTE, ME PERGUNTO POR QUE ME PREOCUPO COM ESSE MEU NAMORADO MALUCO!
É POR ISSO QUE PREFIRO CONTINUAR SOLTEIRÃO!
PRONTO! UMA BELA JAQUEIRA CARREGADINHA! ¿CHLEPT!? NÃO É UMA LINDEZA?
QUE SEJA! MAS POR QUE ESTAMOS COCHICHANDO?
HÃ... ¿GLUP!? É PORQUE ESSAS JACAS SÃO MUITO SENSÍVEIS A SONS, SABE? EH, EH!
AHH...
ANDA LOGO E FAÇA O TESTE! TÔ COM FOME!
TÁ, MAS PRECISO DE UMA OUTRA FRUTA!
CHOMP! NHAC!
OUTRA FRUTA? PRA QUÊ?
COMO TENTEI EXPLICAR ANTES, OPTEI POR UM PROCESSO MENOS COMPLEXO, QUE...
POR QUE COCHICHAM?
CHOMP!

É... POR QUE ESTÃO COCHICHANDO?
ESTAMOS FAZENDO UM TESTE COM ESSAS JACAS SENSÍVEIS A SONS!
?

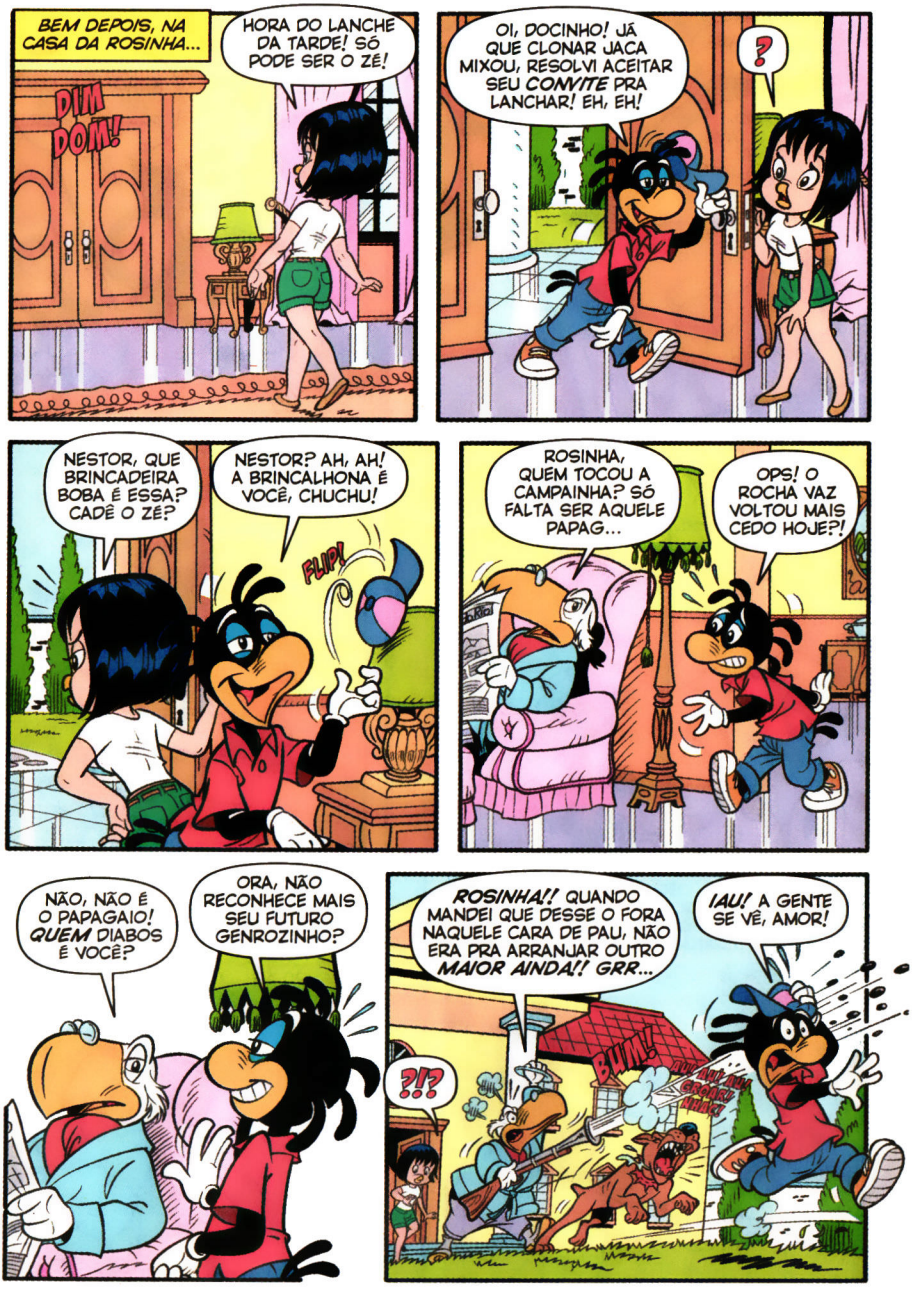
PERAÍ, ZÉ... QUERO SABER MAIS SOBRE ESSE TAL TESTE COM MINHAS JACAS SENSÍVEIS A SONS!
RAPAZ, SEGURE ESSA BANANA NA DIREÇÃO DA JACA!
GAH!
VAP!
TÁ!


EM VEZ DE CLONAR A JACA, OPTEI POR *PERMUTAR A PERSONALIDADE FRUTAL!* OBSERVEM...
CUCO!
ZAPT!
EI, ESPERE UM...

PRONTINHO! SE PROVAREM A BANANA, VERÃO QUE AGORA ELA TEM GOSTO DE JACA... ACHO!
DAÃ?

HUM... PRA EVITAR UM EFEITO CATATÔNICO, É PREFERÍVEL NÃO FICAR NA FRENTE DA MÁQUINA! ANOTAREI ISSO!
PLEC! PLEC! PLEC!
DAÃ?

E ESTA BANANA CONTINUA COM GOSTO DE BANANA! NÃO SAIAM DAÍ... VOU TENTAR CORRIGIR ESTE DEFEITINHO!
DAÃ?



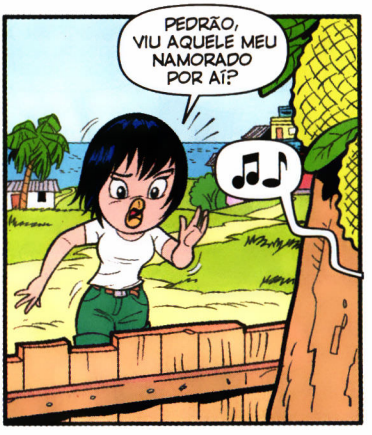
BEM DEPOIS, NA CASA DA ROSINHA...
HORA DO LANCHE DA TARDE! SÓ PODE SER O ZÉ!
DIM DOM!
OI, DOCINHO! JÁ QUE CLONAR JACA MIXOU, RESOLVI ACEITAR SEU *CONVITE* PRA LANCHAR! EH, EH!
?
NESTOR, QUE BRINCADEIRA BOBA É ESSA? CADÊ O ZÉ?
NESTOR? AH, AH! A BRINCALHONA É VOCÊ, CHUCHU!
FLIP!
ROSINHA, QUEM TOCOU A CAMPAINHA? SÓ FALTA SER AQUELE PAPAG...
OPS! O ROCHA VAZ VOLTOU MAIS CEDO HOJE?!
NÃO, NÃO É O PAPAGAIO! *QUEM* DIABOS É VOCÊ?
ORA, NÃO RECONHECE MAIS SEU FUTURO GENROZINHO?
ROSINHA!! QUANDO MANDEI QUE DESSE O FORA NAQUELE CARA DE PAU, NÃO ERA PRA ARRANJAR OUTRO *MAIOR AINDA!! GRR...*
IAU! A GENTE SE VÊ, AMOR!
?!?
BUM!
AU! AU! AU! GROOR! AHAR!

JÁ PRA CASA, ÁTILA!
ROSINHA, QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME DAR O FORA?
GOZADO, O GOSTO TAVA DIFERENTE...

VAMOS PARAR COM ISSO? JÁ PERDEU A GRAÇA!
TAMBÉM ACHO! QUE TAL UMA BICOTA PRA ESQUECER TUDO?
CHUIAC! CHUIAC!

TABEF!

O ZÉ VAI FICAR SABENDO DISSO, OUVIU?
?!?


PEDRÃO, VIU AQUELE MEU NAMORADO POR AÍ?

NÃO, ROSINHA! DEPOIS DAQUELE GOLPE FURADO DO INVENTOR COM A MÁQUINA ESQUISITA, NÃO VI MAIS O DANADO! PUF!
?!?

HÃ?! VOCÊ, CAPINANDO HORTA DEBAIXO DO SOL? SUANDO A CAMISA? CALEJANDO AS MÃOS?!
UÉ, COMO VENHO FAZENDO HÁ ANOS, ROSINHA...

VOCÊS ESTÃO TENTANDO ME FAZER DE TROUXA E EU NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!!
CALMA, ROSINHA...
COM LICENÇA!

TELEFONEI HOJE CEDO PRO SR. PEDRÃO, PEDINDO UMA GRANDE JACA PRA PARTICIPAR DO CONCURSO DA MAIOR FRUTA DE NOSSA FEIRA AGRÍCOLA!
AH, SIM!

RESERVEI ESTA BELEZURA AQUI! COM CERTEZA, VOU PAPAR O PRIMEIRO PRÊMIO... MODÉSTIA À PARTE!
PUF!
?!

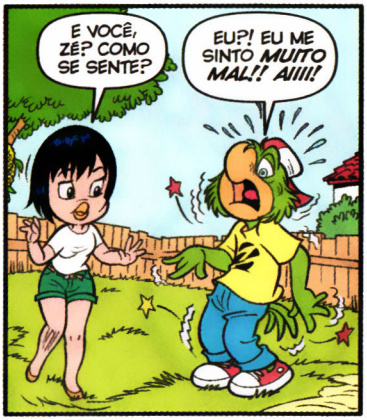
ISSO NÃO É UMA JACA, ENGRAÇADINHO! É UM SUJEITO GORDO DE BIGODINHO RIDÍCULO!
CARA, CÊ TÁ PRECISANDO TROCAR ESSES ÓCULOS!

HUMPF! SE NOSSA FEIRA TIVESSE UM CONCURSO PRA ESPERTINHOS GOZADORES, VOCÊS GANHARIAM FÁCIL! GRR...
HUM... SUSPEITO QUE AQUELE INVENTOR TENHA ALGO A VER COM ISTO!
?

ZÉ... ISTO É, PEDRÃO... PODIA VIGIAR ESSE PEDRÃO... DIGO, ESSA JACA AÍ ENQUANTO EU TRAGO O NESTOR... DIGO, O ZÉ?
XI, É NISSO QUE DÁ ANDAR MUITO COM O ZÉ...

IMAGINE! QUE ESTARIA AQUI! SAIA JÁ DESSA REDE E ME SIGA!
EH, EH... MAS SÓ SE EU GANHAR AQUELA BICOTA QUE ME DEVE...
TA BEF!
ANDA LOGO!!
AI! UI! TÁ BOM!
GOZADO! EU PODIA JURAR QUE ESSE SUJEITO ERA VERDE...
ROSINHA REÚNE TODOS COM PERSONALIDADE TROCADA E ACHA O PROF. GIROSCÓPIO...
PERSONALIDADE DO NESTOR
PERSONALIDADE DO PEDRÃO
PERSONALIDADE DO ZÉ
PERSONALIDADE DA JACA
SEUS AMIGOS DEVEM TER CÉREBROS DE FRUTA...
NÃO DUVIDO! ELES NEM SEQUER PERCEBEM QUE ESTÃO TROCADOS! PROFESSOR, DESTROQUE TODOS!
ISSO VAI EXIGIR UMA OPERAÇÃO MUITO DELICADA!
PRONTO! ISTO SEMPRE INVERTE AS COISAS... ACHO!
CRÁS!
E, DEPOIS DE UM RÁPIDO ZAPT...
CREIO QUE AGORA ESTÁ TUDO DE VOLTA AOS SEUS LUGARES!
M-MELHOR DAR UMA CHECADINHA, NÉ?
DÃÃÃ?

NESTOR... PEDRÃO... TUDO BEM COM VOCÊS?
SONHEI QUE ERA UMA JACA... E MINHAS BOCHECHAS ESTÃO ARDENDO!
TRABALHEI PRA VALER HOJE... POR QUE ME SINTO TÃO DESCANSADO?
?


E VOCÊ, ZÉ? COMO SE SENTE?
EU?! EU ME SINTO MUITO MAL!! AIIII!

MEUS BRAÇOS E PERNAS DOEM COMO SE TIVESSE CAPINADO UMA HORTA O DIA INTEIRO! MINHAS MÃOS TÃO CHEIAS DE CALOS E MINHA CARA TÁ TODA QUEIMADA DE SOL!!
ARGHHH!

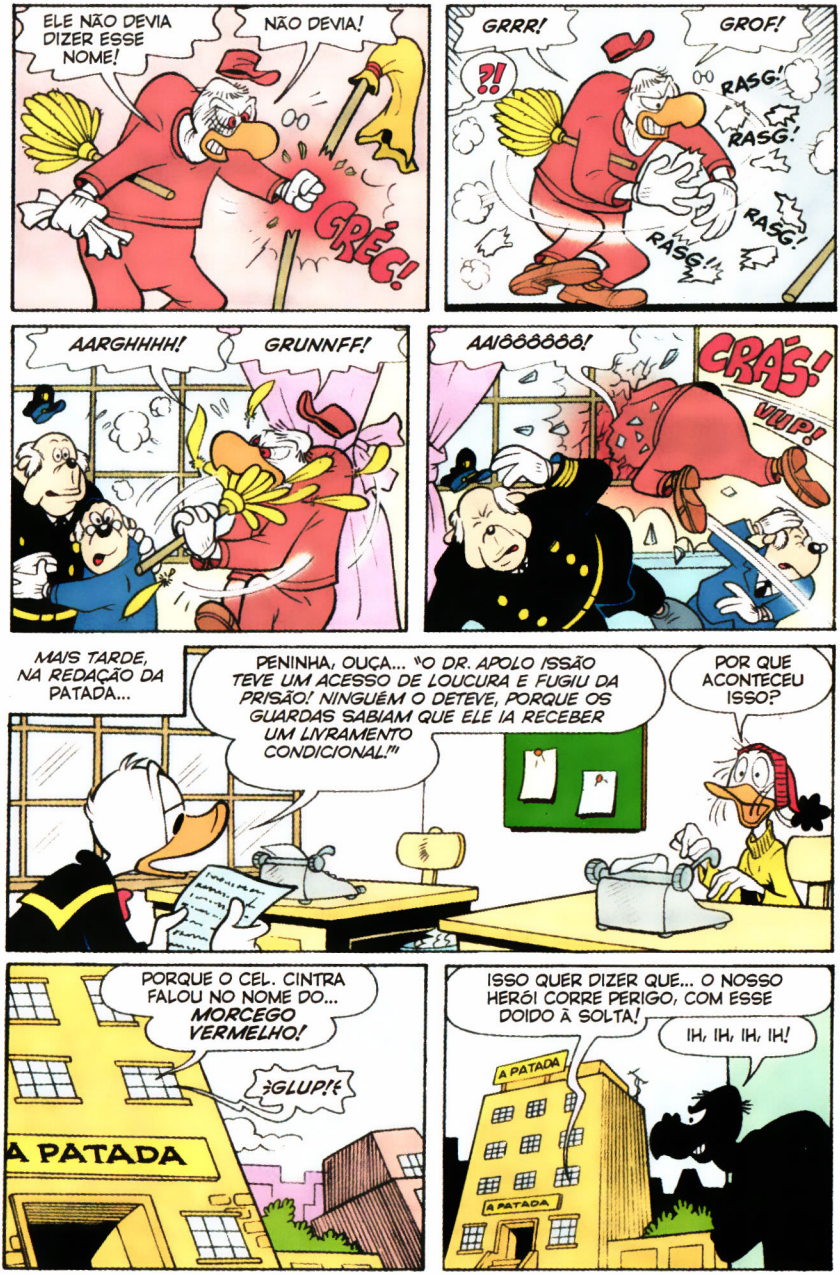
P-PRECISO DE DOIS MESES DE REPOUSO NA REDE, COM ALGUÉM ME DANDO COMIDA NA BOCA E APLICANDO LINIMENTO! AI! UI! IAU!
HÃ... QUANTO AO PAGAMENTO...

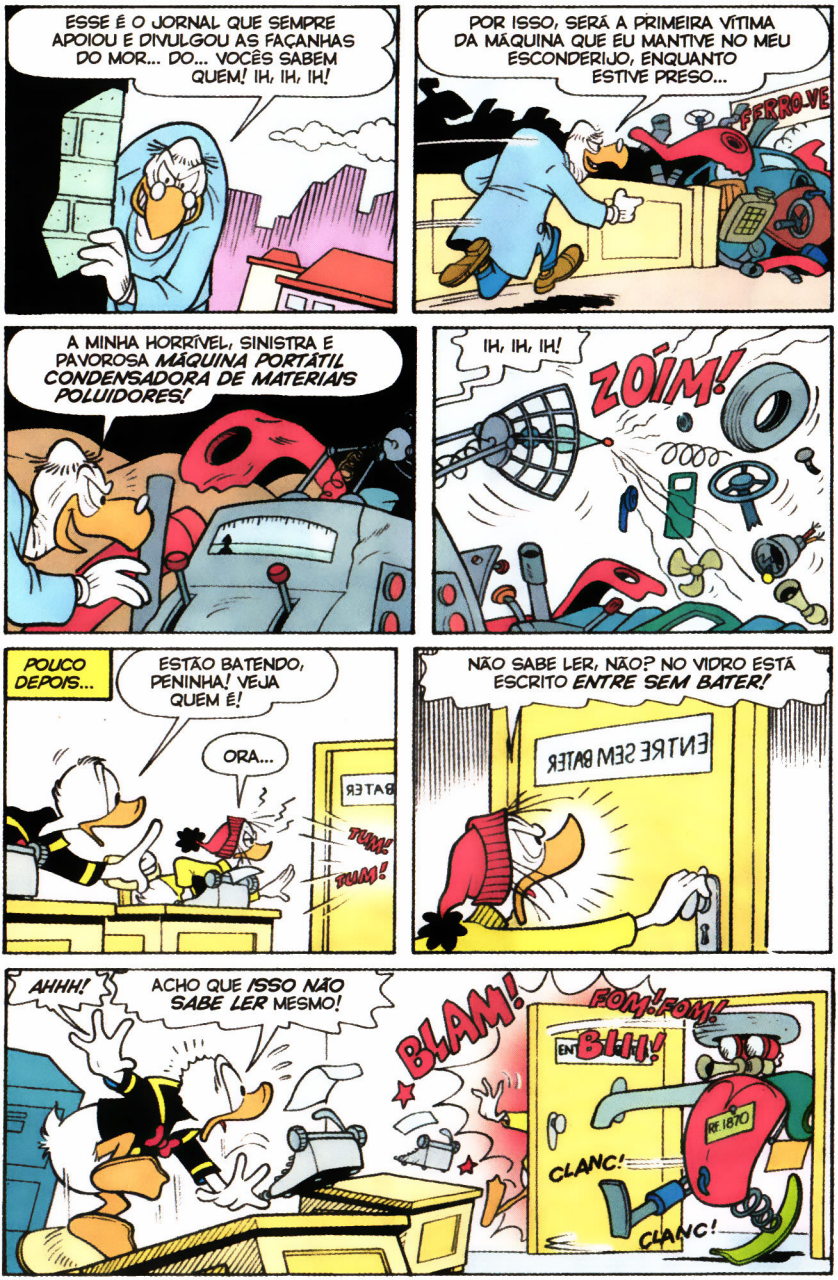
PAGAMENTO?! ESSA SUA MÁQUINA DOIDA É UM PATÉTICO FIASCO!
ORA, ACABO DE CONSERTÁ-LA! OBSERVE ESTA BANANA...

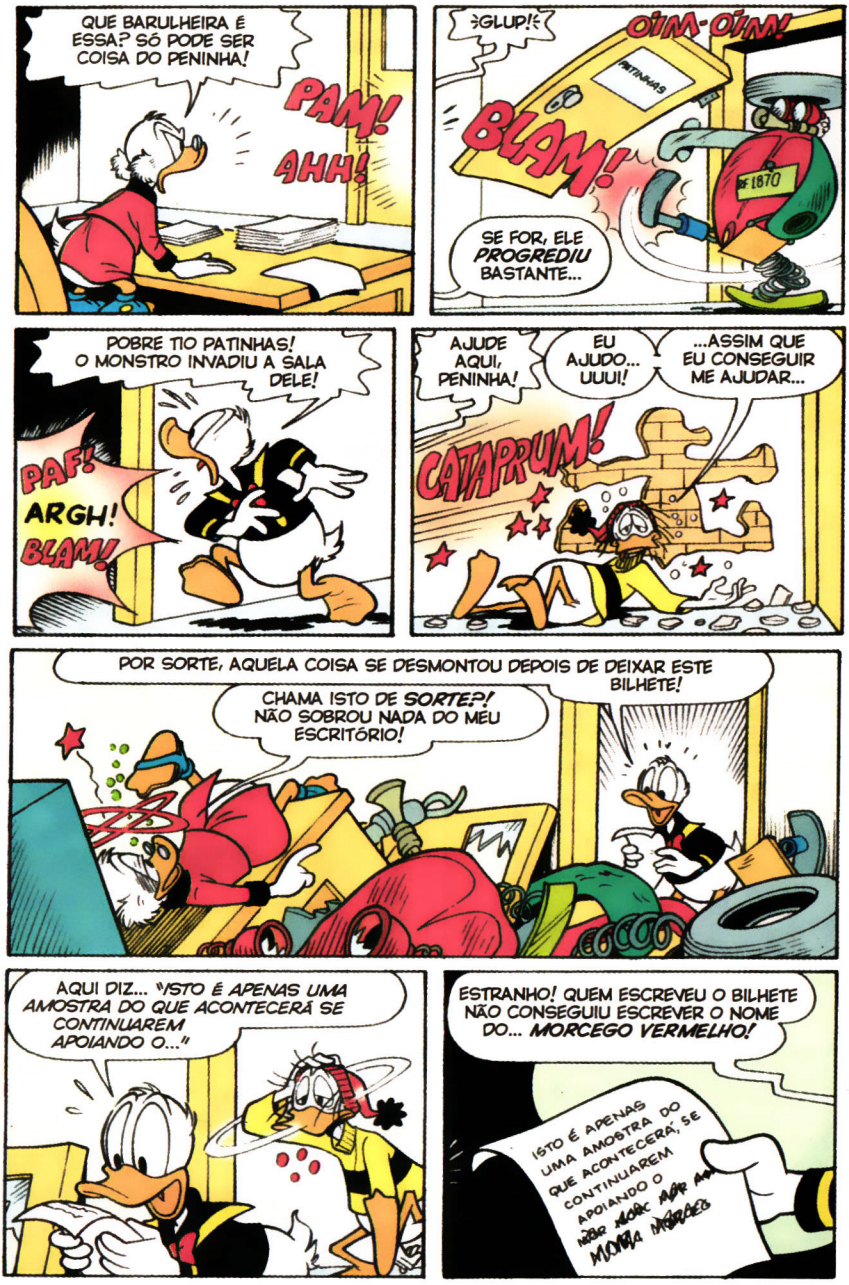
E, DEPOIS DE OUTRO RÁPIDO ZAPT...
PROFESSOR? EI!
PLEC! PLEC!
DAA?
DROGA! DE VOLTA À VELHA PRANCHETA DE PROJETOS!
PÁIM!
PÁIM!
Fim

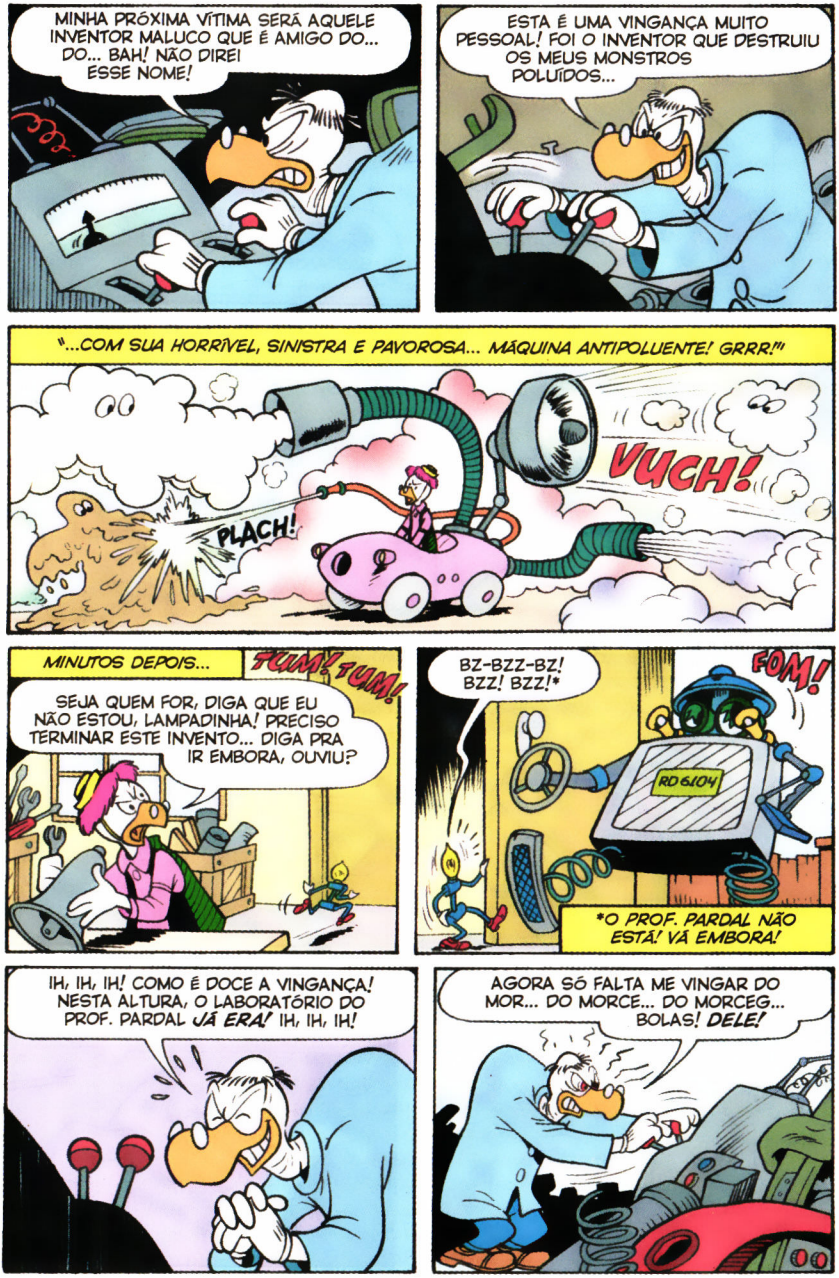
Publicada originalmente em 1983.

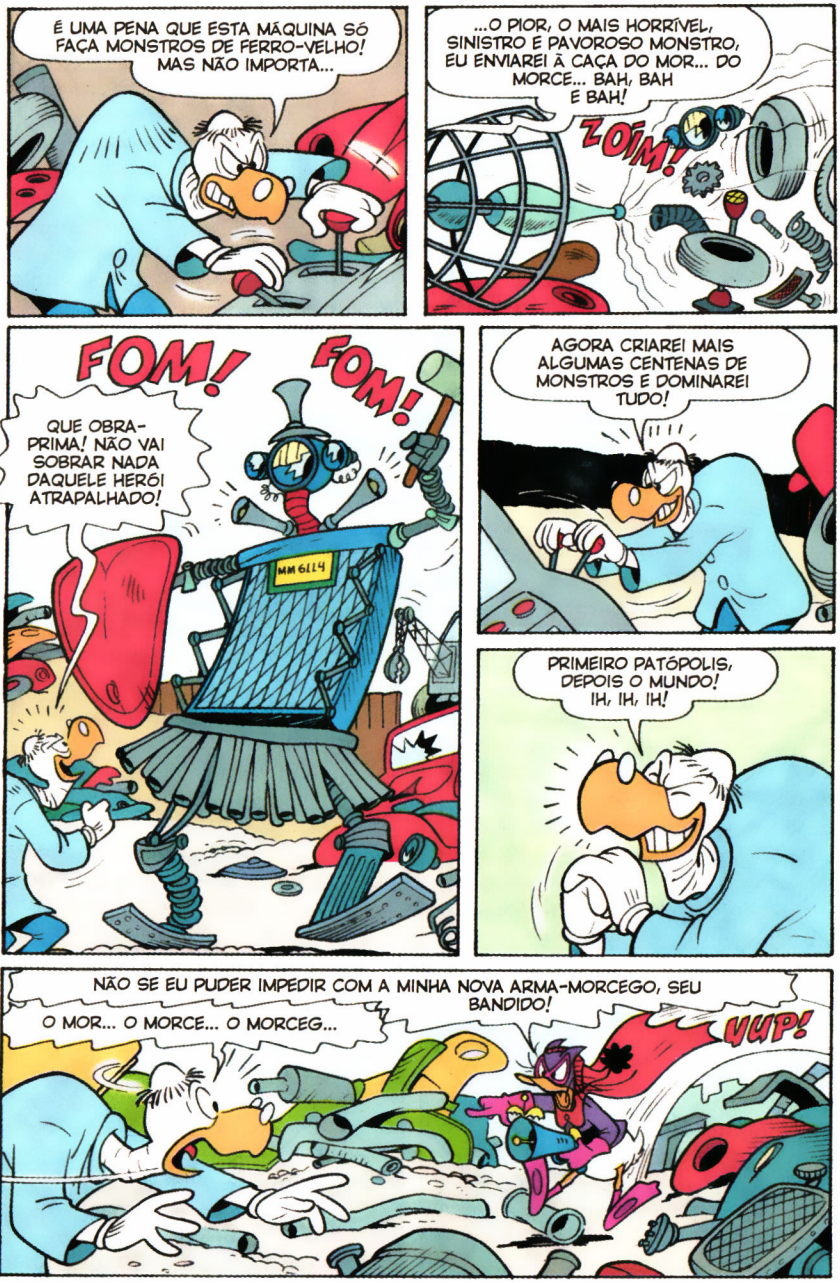
Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Design Gráfico: LUA AZUL

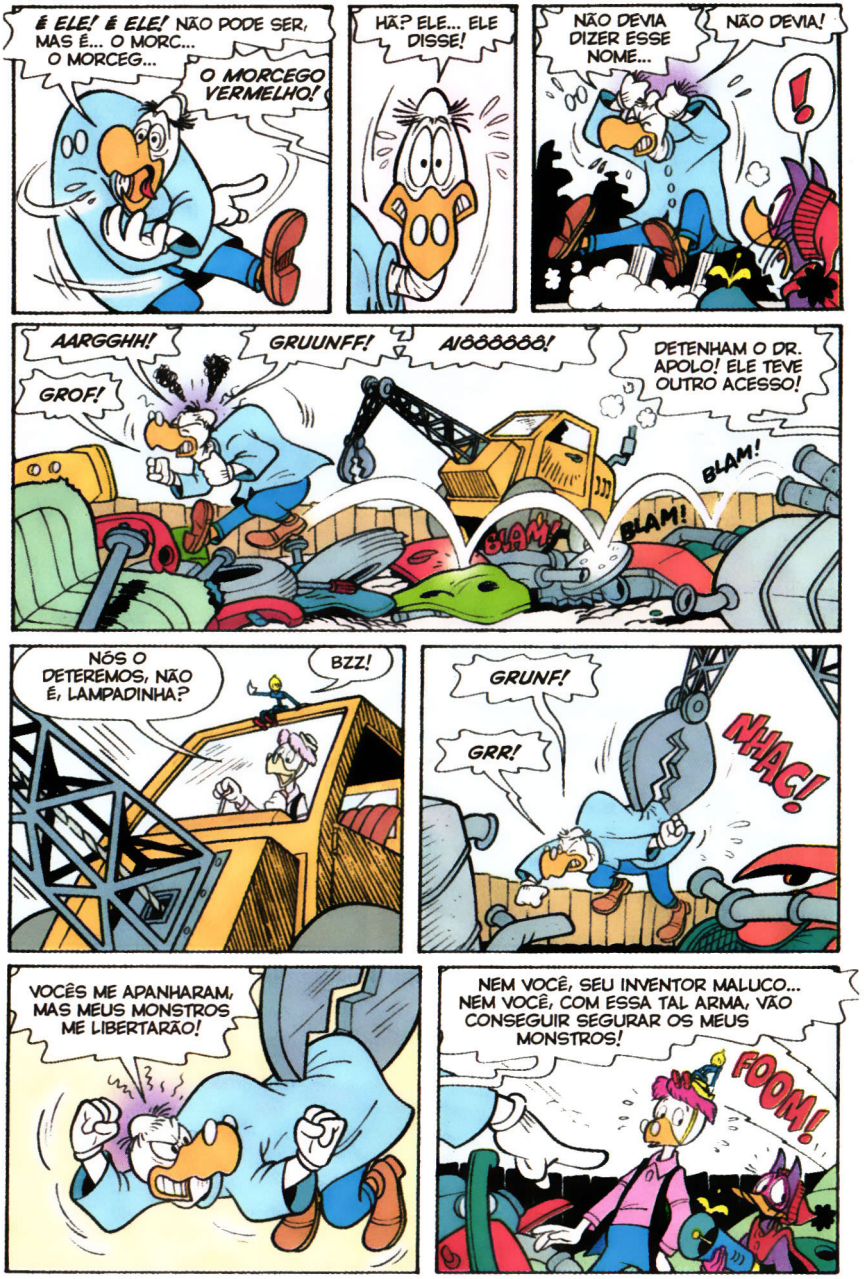

ELE NÃO DEVIA DIZER ESSE NOME!
NÃO DEVIA!
CRÉC!
GRRR!
?!
GROF!
RASG!
RASG!
RASG!
RASG!!
AARGHHHH!
GRUNNFF!
AAIÔÔÔÔÔÔ!
CRÁS!
VUP!
MAIS TARDE, NA REDAÇÃO DA PATADA...
PENINHA, OUÇA... "O DR. APOLO ISSÃO TEVE UM ACESSO DE LOUCURA E FUGIU DA PRISÃO! NINGUÉM O DETEVE, PORQUE OS GUARDAS SABIAM QUE ELE IA RECEBER UM LIVRAMENTO CONDICIONAL!"
POR QUE ACONTECEU ISSO?
PORQUE O CEL. CINTRA FALOU NO NOME DO... MORCEGO VERMELHO!
¿GLUP!?
A PATADA
ISSO QUER DIZER QUE... O NOSSO HERÓI CORRE PERIGO, COM ESSE DOIDO À SOLTA!
IH, IH, IH, IH!
A PATADA
A PATADA

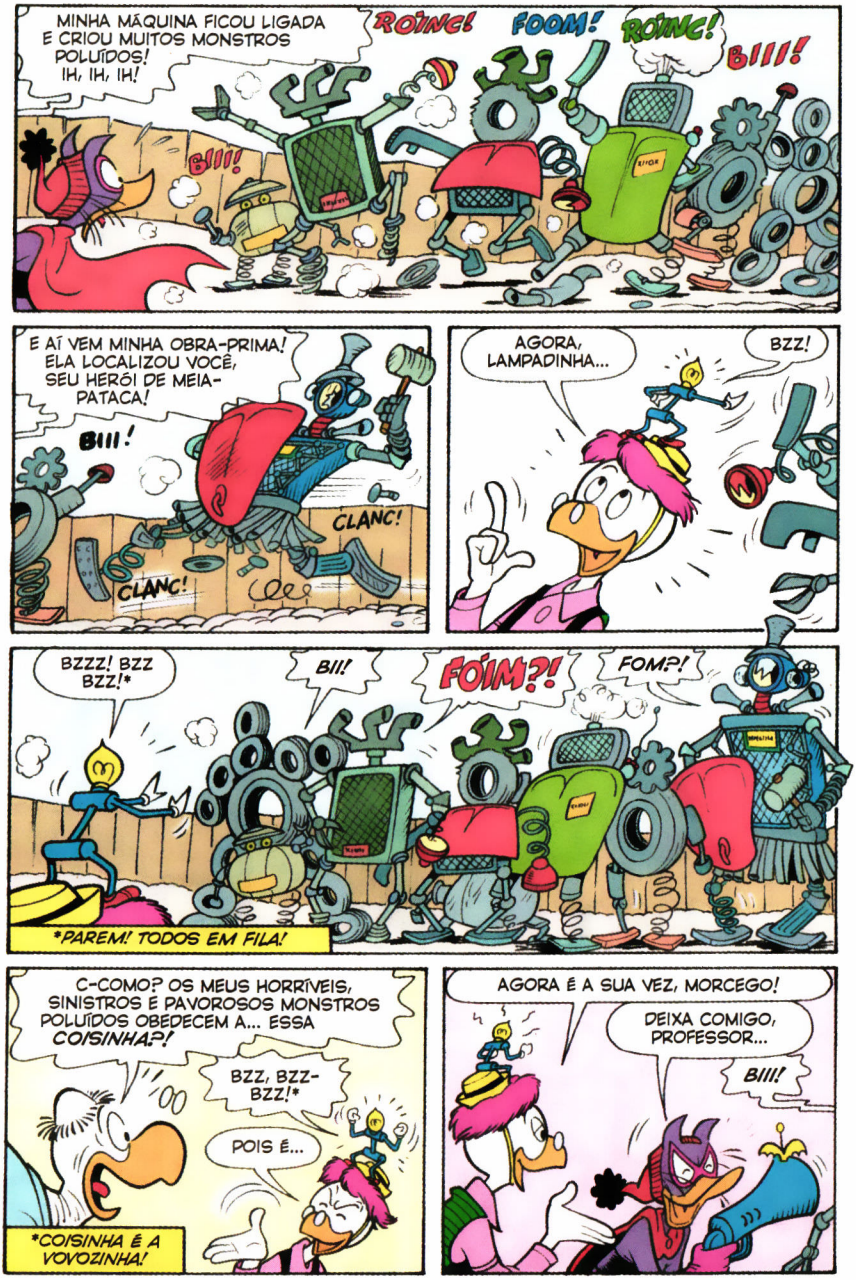

ESSE É O JORNAL QUE SEMPRE APOIOU E DIVULGOU AS FAÇANHAS DO MOR... DO... VOCÊS SABEM QUEM! IH, IH, IH!
POR ISSO, SERÁ A PRIMEIRA VÍTIMA DA MÁQUINA QUE EU MANTIVE NO MEU ESCONDERIJO, ENQUANTO ESTIVE PRESO...
FERROVE
A MINHA HORRÍVEL, SINISTRA E PAVOROSA MÁQUINA PORTÁTIL CONDENSADORA DE MATERIAIS POLUIDORES!
IH, IH, IH!
ZOÍM!
POUCO DEPOIS...
ESTÃO BATENDO, PENINHA! VEJA QUEM É!
ORA...
TUM! TUM!
NÃO SABE LER, NÃO? NO VIDRO ESTÁ ESCRITO ENTRE SEM BATER!
AHHH!
ACHO QUE ISSO NÃO SABE LER MESMO!
BLAM!
FOM! FOM!
BIII!
CLANC!
CLANC!

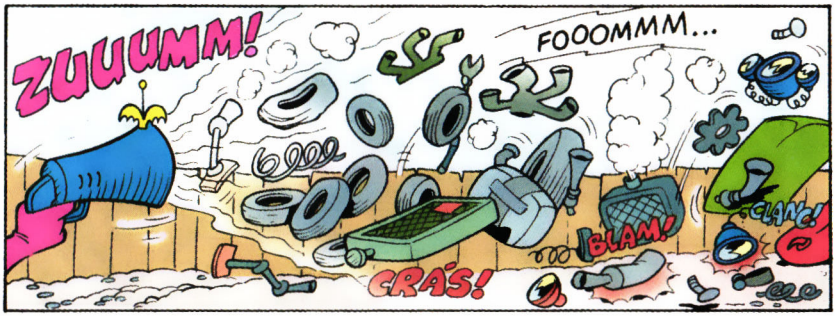

QUE BARULHEIRA É ESSA? SÓ PODE SER COISA DO PENINHA!
PAM!
AHH!
GLUP!
OIM-OIM!
PATINHAS
BLAM!
SE FOR, ELE PROGREDIU BASTANTE...
POBRE TIO PATINHAS! O MONSTRO INVADIU A SALA DELE!
PAF!
ARGH!
BLAM!
AJUDE AQUI, PENINHA!
EU AJUDO... UUU!
...ASSIM QUE EU CONSEGUIR ME AJUDAR...
CATAPRUM!
POR SORTE, AQUELA COISA SE DESMONTOU DEPOIS DE DEIXAR ESTE BILHETE!
CHAMA ISTO DE SORTE?! NÃO SOBROU NADA DO MEU ESCRITÓRIO!
AQUI DIZ... "ISTO É APENAS UMA AMOSTRA DO QUE ACONTECERÁ SE CONTINUAREM APOIANDO O..."
ESTRANHO! QUEM ESCREVEU O BILHETE NÃO CONSEGUIU ESCREVER O NOME DO... MORCEGO VERMELHO!
ISTO É APENAS UMA AMOSTRA DO QUE ACONTECERÁ, SE CONTINUAREM APOIANDO O


MINHA PRÓXIMA VÍTIMA SERÁ AQUELE INVENTOR MALUCO QUE É AMIGO DO... DO... BAH! NÃO DIREI ESSE NOME!
ESTA É UMA VINGANÇA MUITO PESSOAL! FOI O INVENTOR QUE DESTRUIU OS MEUS MONSTROS POLUÍDOS...
"...COM SUA HORRÍVEL, SINISTRA E PAVOROSA... MÁQUINA ANTIPOLUENTE! GRRR!"
VUCH!
PLACH!
MINUTOS DEPOIS...
TUM! TUM!
SEJA QUEM FOR, DIGA QUE EU NÃO ESTOU, LAMPADINHA! PRECISO TERMINAR ESTE INVENTO... DIGA PRA IR EMBORA, OUVIU?
BZ-BZZ-BZ! BZZ! BZZ!*
FOM!
RD 6104
*O PROF. PARDAL NÃO ESTÁ! VÁ EMBORA!
IH, IH, IH! COMO É DOCE A VINGANÇA! NESTA ALTURA, O LABORATÓRIO DO PROF. PARDAL JÁ ERA! IH, IH, IH!
AGORA SÓ FALTA ME VINGAR DO MOR... DO MORCE... DO MORCEG... BOLAS! DELE!


É UMA PENA QUE ESTA MÁQUINA SÓ FAÇA MONSTROS DE FERRO-VELHO! MAS NÃO IMPORTA...
...O PIOR, O MAIS HORRÍVEL, SINISTRO E PAVOROSO MONSTRO, EU ENVIAREI À CAÇA DO MOR... DO MORCE... BAH, BAH E BAH!
ZOIM!
FOM! FOM!
QUE OBRA-PRIMA! NÃO VAI SOBRAR NADA DAQUELE HERÓI ATRAPALHADO!
MM 6114
AGORA CRIAREI MAIS ALGUMAS CENTENAS DE MONSTROS E DOMINAREI TUDO!
PRIMEIRO PATÓPOLIS, DEPOIS O MUNDO! IH, IH, IH!
NÃO SE EU PUDER IMPEDIR COM A MINHA NOVA ARMA-MORCEGO, SEU BANDIDO!
O MOR... O MORCE... O MORCEG...
VUP!


É ELE! É ELE! NÃO PODE SER, MAS É... O MORC... O MORCEG...
O MORCEGO VERMELHO!
HÃ? ELE... ELE DISSE!
NÃO DEVIA DIZER ESSE NOME...
NÃO DEVIA!
!
AARGGHH!
GROF!
GRUUNFF!
AIÉÉÉÉÉÉÉ!
DETENHAM O DR. APOLO! ELE TEVE OUTRO ACESSO!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
NÓS O DETEREMOS, NÃO É, LAMPADINHA?
BZZ!
GRUNF!
GRR!
NHAC!
VOCÊS ME APANHARAM, MAS MEUS MONSTROS ME LIBERTARÃO!
NEM VOCÊ, SEU INVENTOR MALUCO... NEM VOCÊ, COM ESSA TAL ARMA, VÃO CONSEGUIR SEGURAR OS MEUS MONSTROS!
FOOM!


MINHA MÁQUINA FICOU LIGADA E CRIOU MUITOS MONSTROS POLUÍDOS! IH, IH, IH!
ROING!
FOOM!
ROING!
BIII!
BIII!
E AÍ VEM MINHA OBRA-PRIMA! ELA LOCALIZOU VOCÊ, SEU HERÓI DE MEIA-PATACA!
BIII!
CLANC!
CLANC!
AGORA, LAMPADINHA...
BZZ!
BZZZ! BZZ BZZ!*
BII!
FÓIM?!
FOM?!
*PAREM! TODOS EM FILA!
C-COMO? OS MEUS HORRÍVEIS, SINISTROS E PAVOROSOS MONSTROS POLUÍDOS OBEDECEM A... ESSA COISINHA?!
BZZ, BZZ-BZZ!*
POIS É...
*COISINHA É A VOVOZINHA!
AGORA É A SUA VEZ, MORCEGO!
DEIXA COMIGO, PROFESSOR...
BIII!


ZUUUMM!
FOOOMMM...
CLANC!
BLAM!
CRÁS!

NÃO! OS MEUS MONSTROS... REDUZIDOS À SUCATA!
ALIÁS, É O QUE SEMPRE FORAM!
BUÁÁÁ!

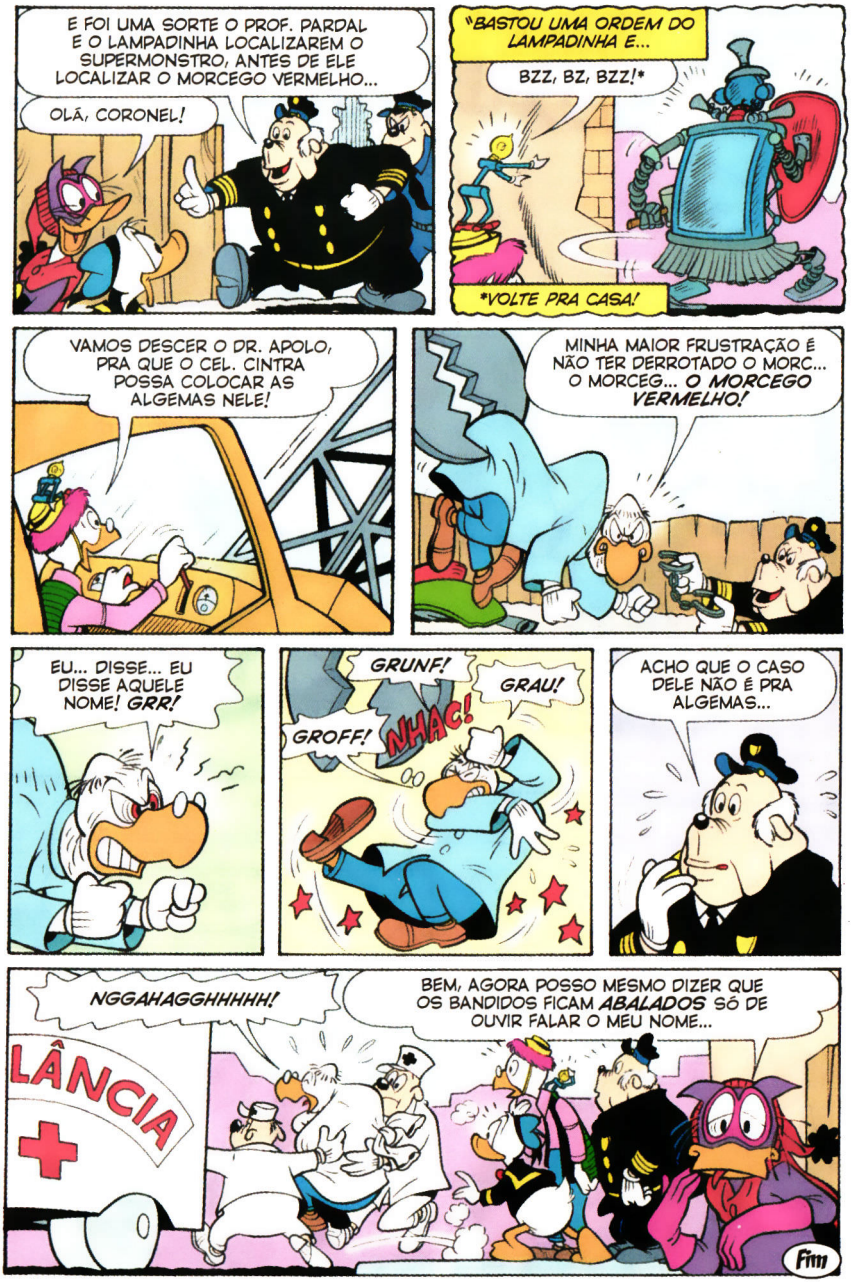
QUANDO VOCÊ MANDOU UM MONSTRO POLUÍDO À MINHA CASA, EU ESTAVA TERMINANDO UM INVENTO... UM EMISSOR DE ULTRASSONS!
BZZ!

O MAIS CURIOSO É QUE DESCOBRIMOS QUE OS MONSTROS OBEDECIAM AO LAMPADINHA!
BZZ!

"QUANDO ELE MANDOU O MONSTRO EMBORA..."
ELE FOI!
FOM!
CLANC!
CLANC!
MT-9182

O LAMPADINHA SEGUIU O MONSTRO... E DESCOBRIU ONDE ERA O SEU ESCONDERIJO! E AÍ...
E AÍ SURGI EU!
ALIÁS, NÓS!

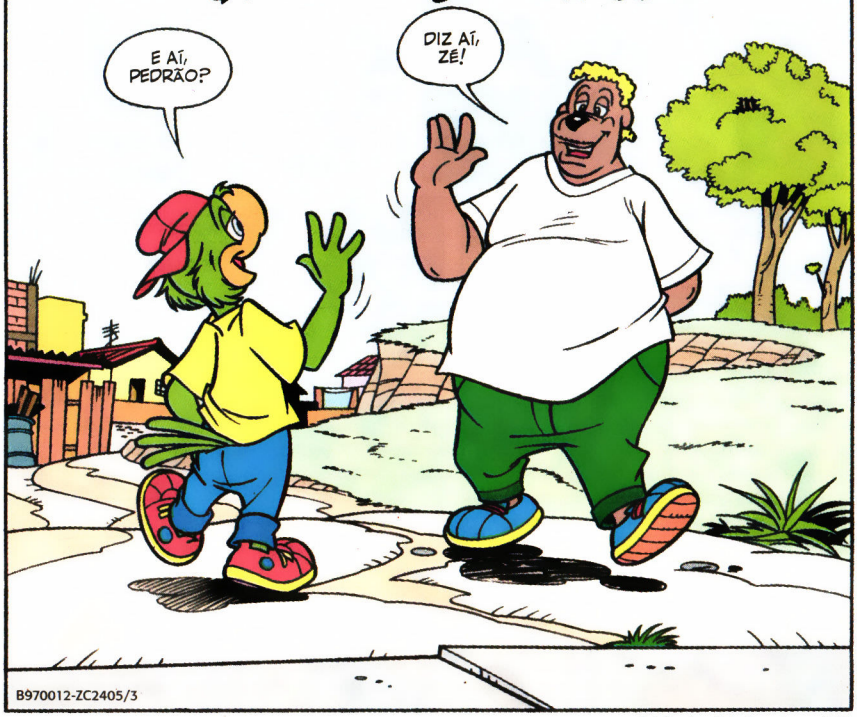
"FOMOS PEDIR AJUDA AO PROF. PARDAL E..."
ESTA MÁQUINA DESMONTA QUALQUER COISA! COM ALGUMAS ADAPTAÇÕES, DEVE SERVIR!
CERTO!


E FOI UMA SORTE O PROF. PARDAL E O LAMPADINHA LOCALIZAREM O SUPERMONSTRO, ANTES DE ELE LOCALIZAR O MORCEGO VERMELHO...
OLÁ, CORONEL!
"BASTOU UMA ORDEM DO LAMPADINHA E...
BZZ, BZ, BZZ!*
*VOLTE PRA CASA!
VAMOS DESCER O DR. APOLO, PRA QUE O CEL. CINTRA POSSA COLOCAR AS ALGEMAS NELE!
MINHA MAIOR FRUSTRAÇÃO É NÃO TER DERROTADO O MORC... O MORCEG... O MORCEGO VERMELHO!
EU... DISSE... EU DISSE AQUELE NOME! GRR!
GRUNF!
GRAU!
GROFF!
NHAC!
ACHO QUE O CASO DELE NÃO É PRA ALGEMAS...
NGGAHAGGHHHHH!
LÂNCIA
BEM, AGORA POSSO MESMO DIZER QUE OS BANDIDOS FICAM ABALADOS SÓ DE OUVIR FALAR O MEU NOME...
Fim

Walt Disney

Zé Carioca

MUDANÇA RADICAL



Publicada originalmente em 1997.

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: GUSTAVO MACHADO • Design Gráfico: LUA AZUL

É CLARO QUE TÔ ESTRANHANDO! VOCÊ ESTÁ... ESTÁ...
MAIS MAGRO? VOCÊ NOTOU? EU ANDEI FAZENDO REGIME!

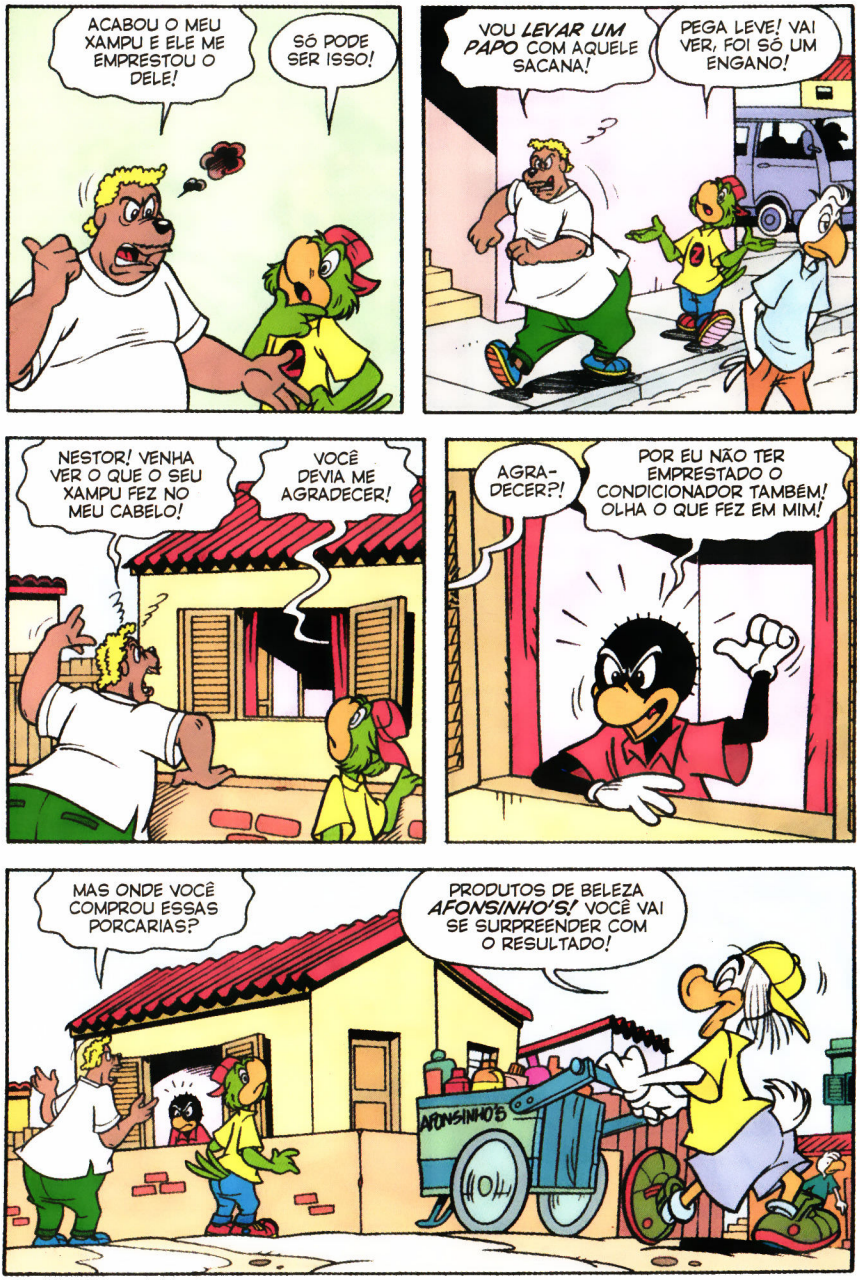
NÃO É ISSO! VOCÊ ESTÁ LOIRO!
TÁ LEGAL, ZÉ, QUAL É O GOLPE DESTA VEZ?

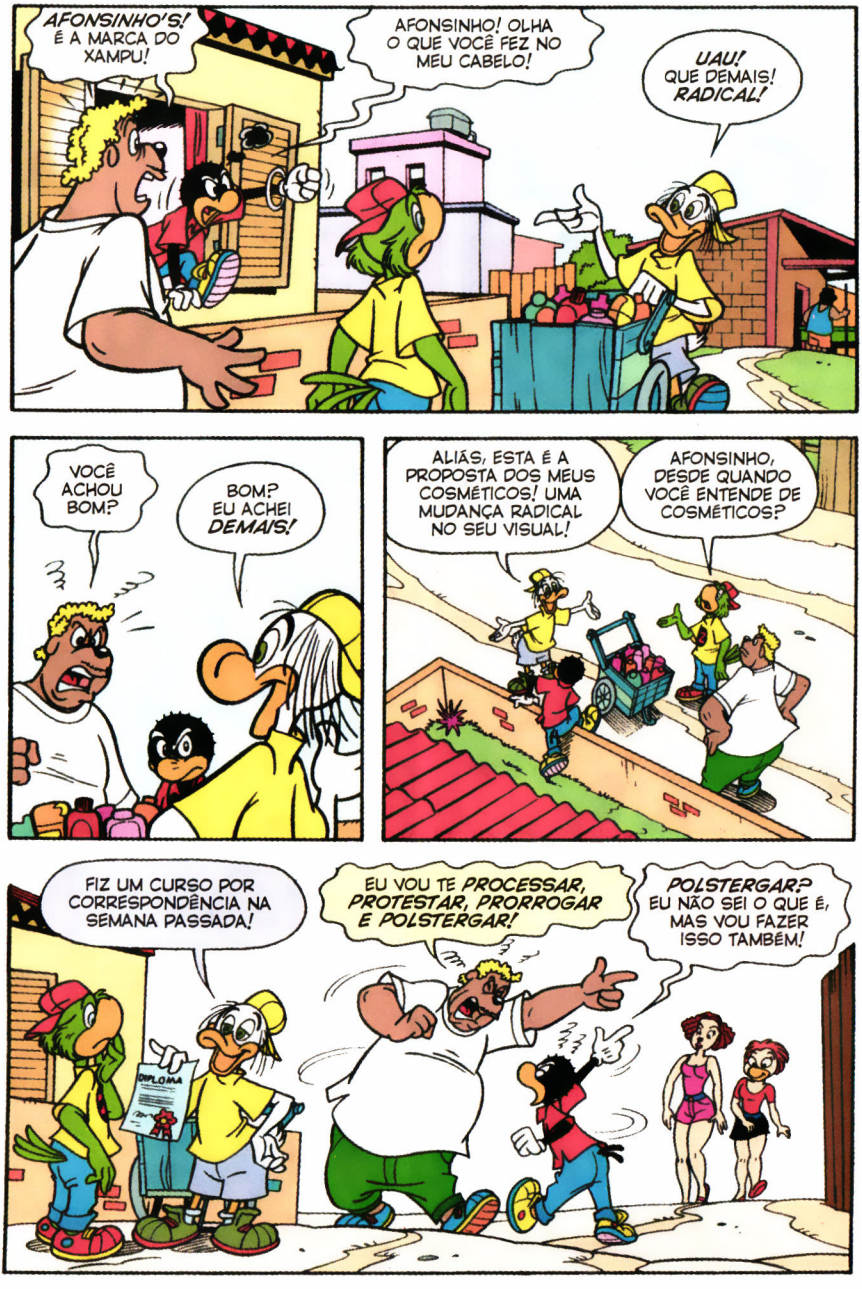
QUE GOLPE?! VOCÊ ESTÁ LOIRO! NÃO SE OLHOU NO ESPELHO?
ESPELHO?
HOJE, NÃO!

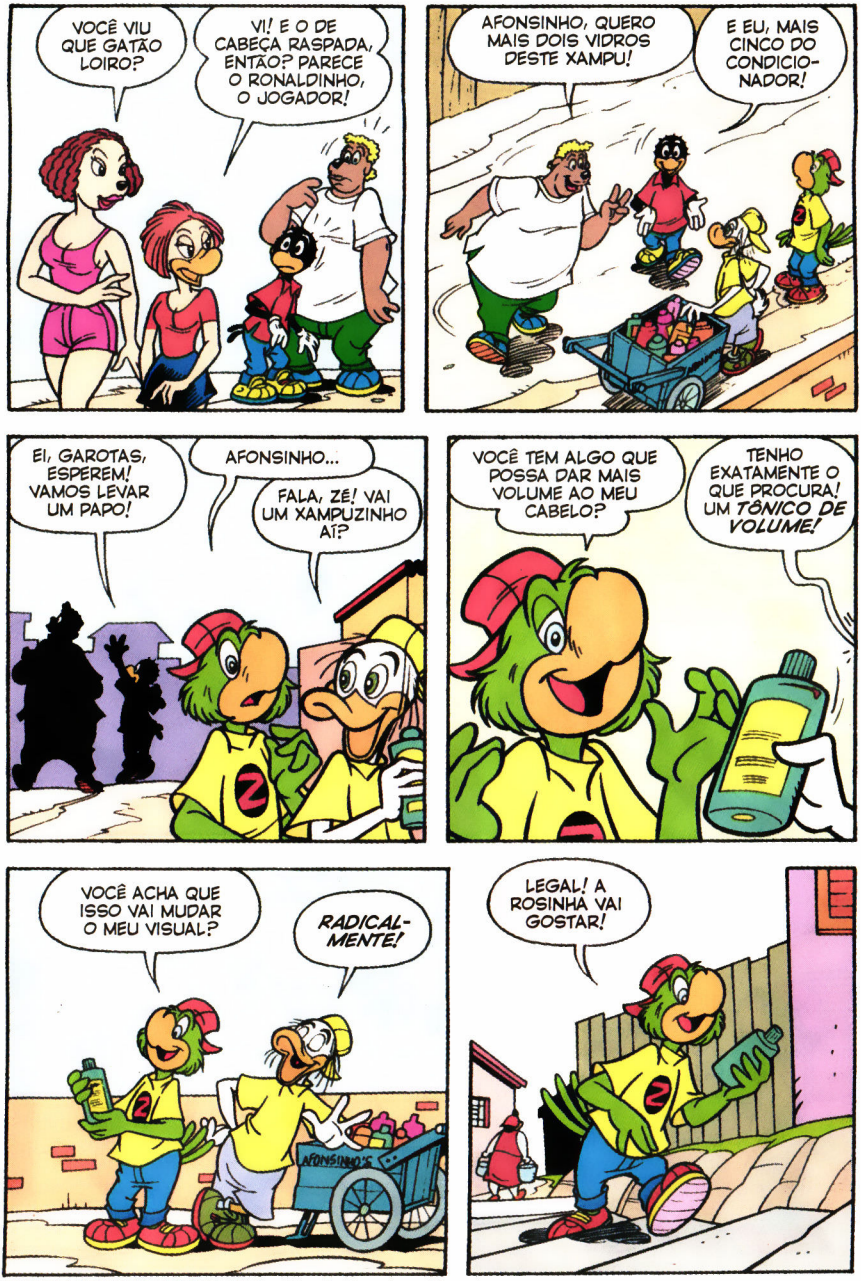
POIS OLHE!
SE FOR BRINCADEIRA SUA, EU... EU...

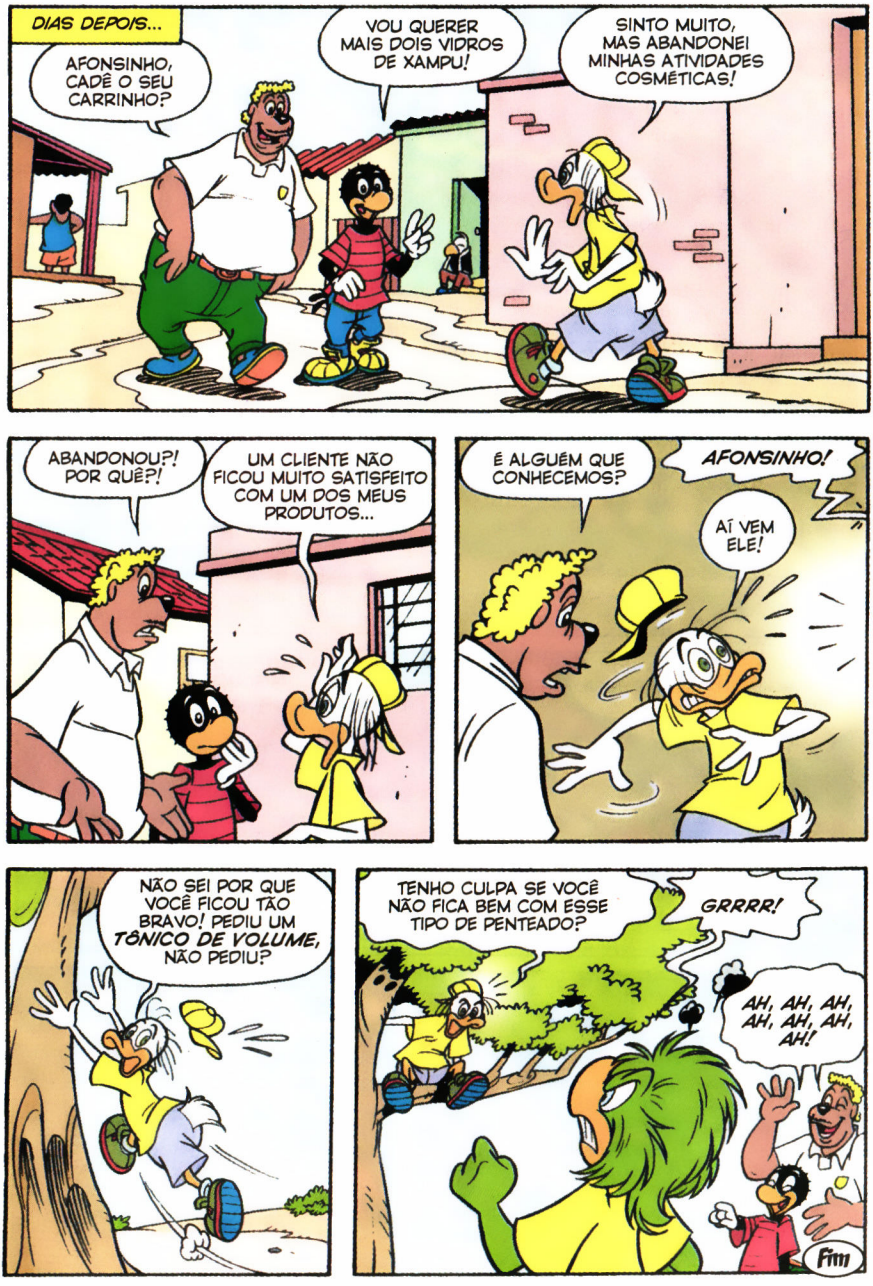
AHHH!

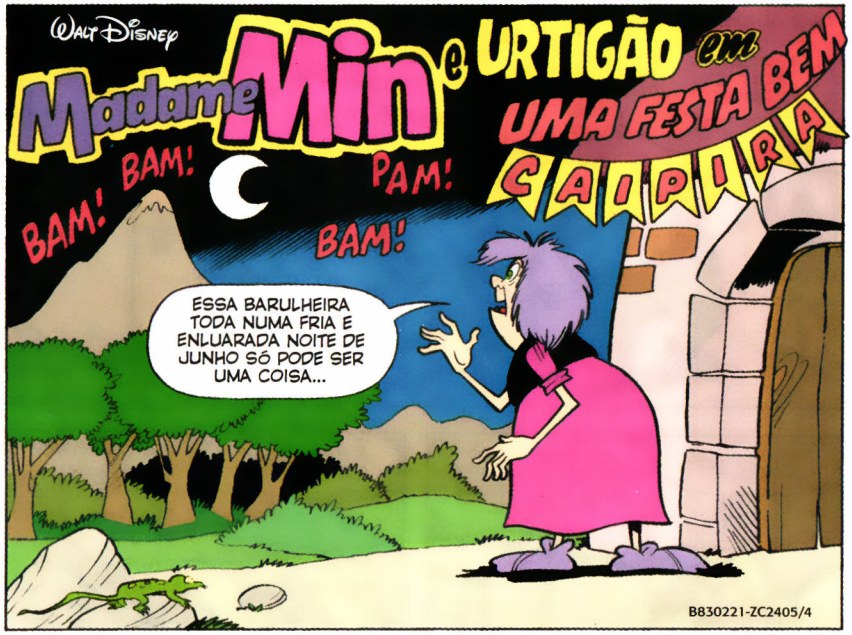
O NESTOR ME PAGA!
O NESTOR FEZ ISSO?


ACABOU O MEU XAMPU E ELE ME EMPRESTOU O DELE!
SÓ PODE SER ISSO!
VOU *LEVAR UM PAPO* COM AQUELE SACANA!
PEGA LEVE! VAI VER, FOI SÓ UM ENGANO!
NESTOR! VENHA VER O QUE O SEU XAMPU FEZ NO MEU CABELO!
VOCÊ DEVIA ME AGRADECER!
AGRA-DECER?!
POR EU NÃO TER EMPRESTADO O CONDICIONADOR TAMBÉM! OLHA O QUE FEZ EM MIM!
MAS ONDE VOCÊ COMPROU ESSAS PORCARIAS?
PRODUTOS DE BELEZA *AFONSINHO'S!* VOCÊ VAI SE SURPREENDER COM O RESULTADO!
AFONSINHO'S

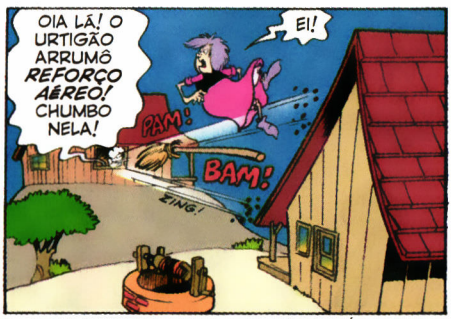

AFONSINHO'S! É A MARCA DO XAMPU!
AFONSINHO! OLHA O QUE VOCÊ FEZ NO MEU CABELO!
UAU! QUE DEMAIS! RADICAL!
VOCÊ ACHOU BOM?
BOM? EU ACHEI DEMAIS!
ALIÁS, ESTA É A PROPOSTA DOS MEUS COSMÉTICOS! UMA MUDANÇA RADICAL NO SEU VISUAL!
AFONSINHO, DESDE QUANDO VOCÊ ENTENDE DE COSMÉTICOS?
FIZ UM CURSO POR CORRESPONDÊNCIA NA SEMANA PASSADA!
DIPLOMA
EU VOU TE PROCESSAR, PROTESTAR, PRORROGAR E POLSTERGAR!
POLSTERGAR? EU NÃO SEI O QUE É, MAS VOU FAZER ISSO TAMBÉM!

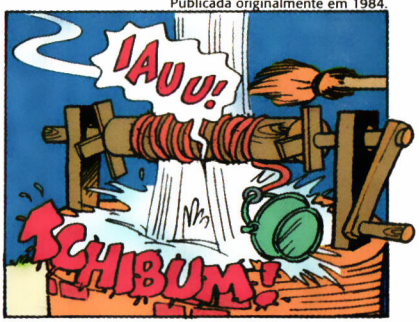

VOCÊ VIU QUE GATÃO LOIRO?
VI! E O DE CABEÇA RASPADA, ENTÃO? PARECE O RONALDINHO, O JOGADOR!
AFONSINHO, QUERO MAIS DOIS VIDROS DESTE XAMPU!
E EU, MAIS CINCO DO CONDICIO-NADOR!
EI, GAROTAS, ESPEREM! VAMOS LEVAR UM PAPO!
AFONSINHO...
FALA, ZÉ! VAI UM XAMPUZINHO AÍ?
VOCÊ TEM ALGO QUE POSSA DAR MAIS VOLUME AO MEU CABELO?
TENHO EXATAMENTE O QUE PROCURA! UM TÔNICO DE VOLUME!
VOCÊ ACHA QUE ISSO VAI MUDAR O MEU VISUAL?
RADICAL-MENTE!
AFONSINHO'S
LEGAL! A ROSINHA VAI GOSTAR!


DIAS DEPOIS...
AFONSINHO, CADÊ O SEU CARRINHO?
VOU QUERER MAIS DOIS VIDROS DE XAMPU!
SINTO MUITO, MAS ABANDONEI MINHAS ATIVIDADES COSMÉTICAS!
ABANDONOU?! POR QUÊ?!
UM CLIENTE NÃO FICOU MUITO SATISFEITO COM UM DOS MEUS PRODUTOS...
É ALGUÉM QUE CONHECEMOS?
AFONSINHO!
AÍ VEM ELE!
NÃO SEI POR QUE VOCÊ FICOU TÃO BRAVO! PEDIU UM TÔNICO DE VOLUME, NÃO PEDIU?
TENHO CULPA SE VOCÊ NÃO FICA BEM COM ESSE TIPO DE PENTEADO?
GRRRR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
Fim



Publicada originalmente em 1984.





Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: VERCI DE MELLO • Design Gráfico: LUA AZUL

PRECISO TER UMA CONVERSA COM ESSES CAPIAUS!
ZING!
CLONC!

OIA ELE AÍ! APROVEITA, FIO!
NUM DÁ, PAI! NUM CONSIGO ME MEXÊ!
Ô MIN, COM QUE ÔRDI OCÊ VEM ESTRAGÁ O NOSSO DIVERTIMENTO?
PLIM!
PLIM!

DIVERTIMENTO? COMO É QUE PODE, NUMA NOITE DE JUNHO COMO ESTA, UM GRUPO DE CAIPIRAS COMO VOCÊS PERDENDO TEMPO DANDO TIROS?
NÓIS NUM SOMO CAIPIRA FESTERO! QUEREMO DISTÂNCIA DESSA BOBAGERA TODA!
É ISSO AÍ!

POIS EU ESTOU COM VONTADE DE UMA BOA FESTA CAIPIRA E É ISSO QUE VAMOS TER! QUEIRAM OU NÃO!
EI, O QUE ELA VAI FAZÊ CO'AS NOSSAS ARMA?

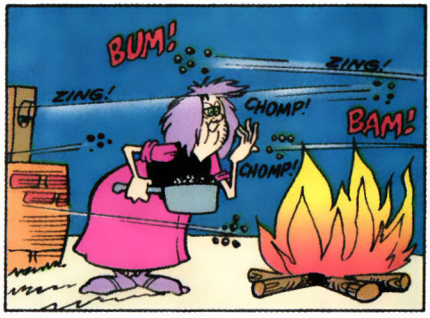
ISSO! NÃO É UMA BELEZA?
CUMÉ QUE ELA FEIZ ISSO, PAI?
DEVE DE SÊ A TAR DA TECNO-LOGIA!
BUM!
BUM!
BUM!
ZING!

QUE TAL UMA DECORAÇÃO BEM TÍPICA?
BAH! ISSO É COISA DE MARICAS!
PLUM!

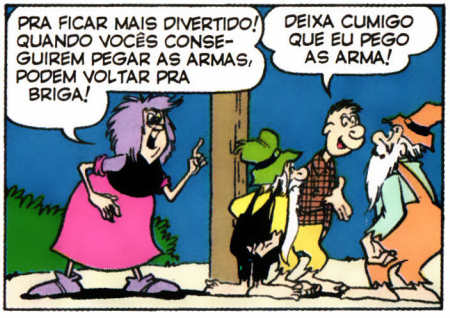
UMA BOA FOGUEIRA PRA GENTE SENTAR EM VOLTA!
ZAS!
GRUNF!

E AGORA UMA COISA QUE NÃO PODE FALTAR EM FESTA JUNINA... A PIPOCA!
ZUP!

UMA EMBOSCADA!
EH, EH!
CORRE, FIO, É UMA ARMADILHA!
QUE CHANCE PRA VORTÁ PRA BRIGA, SÔ!
POP! POP! POP!

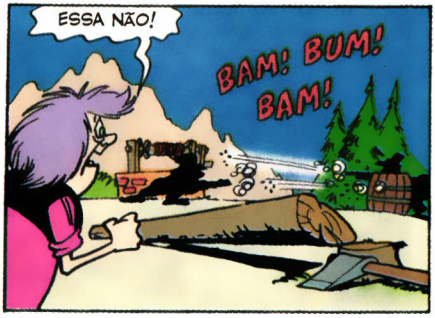

BUM!
ZING!
ZING!
CHOMP!
CHOMP!
BAM!

POUCO DEPOIS...
JÁ QUE VOCÊS NÃO VIVEM SEM DAR UNS TIRINHOS, RESOLVI CONCILIAR AS DUAS COISAS!
PUR QUE OCÊ COLOCÔ NOSSAS ARMA LÁ EM RIBA DO PAU DE SEBO?


PRA FICAR MAIS DIVERTIDO! QUANDO VOCÊS CONSEGUIREM PEGAR AS ARMAS, PODEM VOLTAR PRA BRIGA!
DEIXA CUMIGO QUE EU PEGO AS ARMA!

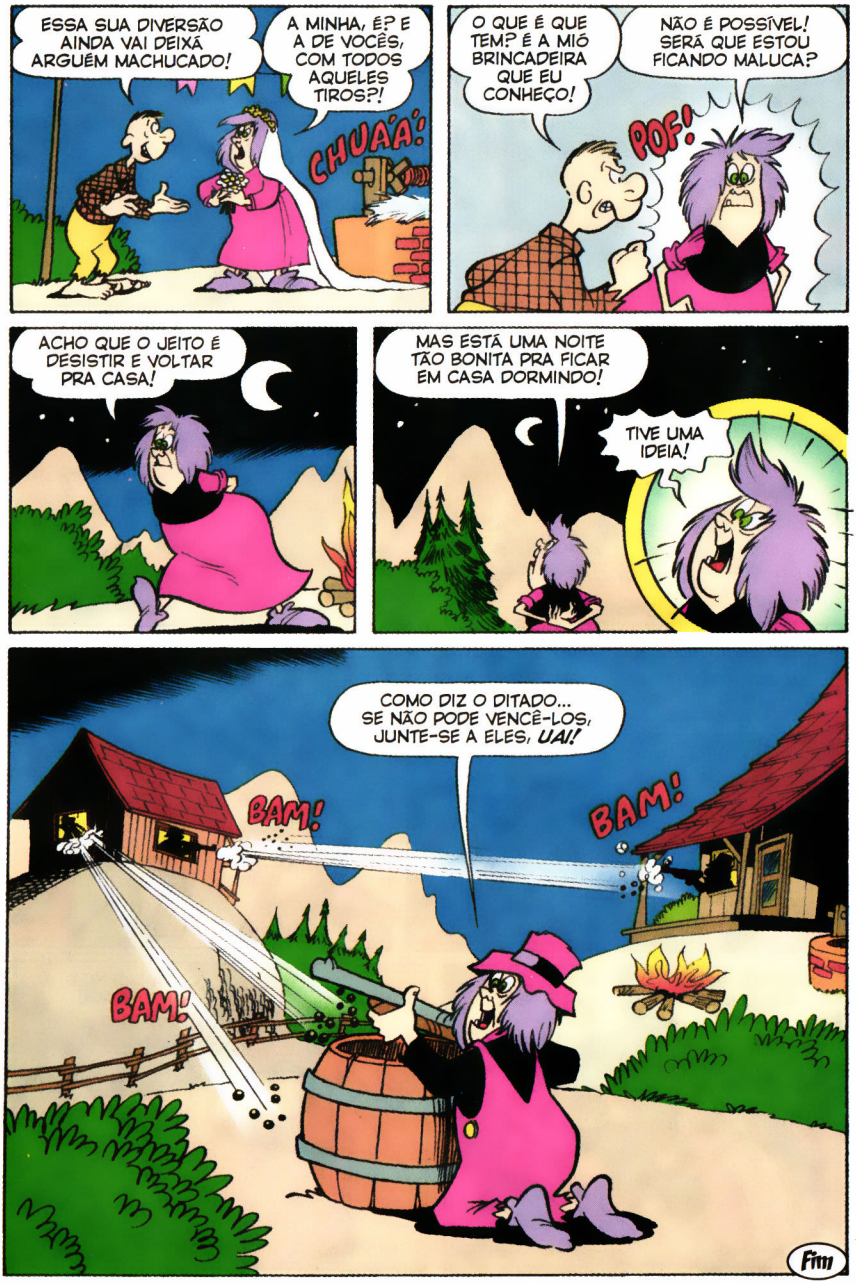
EH, EH! NADA COMO USAR A INTELIGÊNCIA!

HÃ?
TOC!
TOC!
TOC!
CREEC!


ESSA NÃO!
BAM! BUM! BAM!

MAS A MIN NÃO DESISTE...
VAMOS VER QUEM AÍ TEM CORAGEM PRA PULAR A FOGUEIRA!
CORAGE É CUMIGO MEMO!

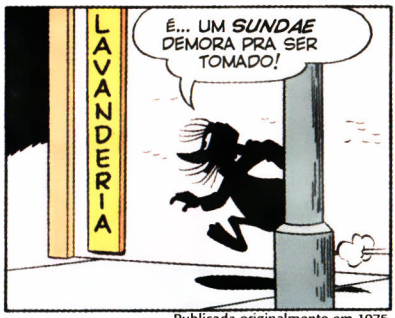
ESPIA, SÓ!
ESPIA SÓ, PAI!
IH, IH, IH!
?
TOIM!
AI, AI, AI, AI!
TÔ COMEÇANDO A GOSTÁ DESSA FESTA!
GRUNF!
QUE TAL UMA QUADRILHA?
ISSO NUM É COISA DE BANDIDO?
FSSS!
CHUAA!
NÃO, É AQUELA DANÇA EM QUE TODO MUNDO VESTE ROUPAS TÍPICAS E TEM UM CASAMENTO...
AH, NUM VAI DÁ! EU NUM TENHO ESSA TAR DE ROPA TÍPICA!
COMO NÃO TEM? ESSA QUE VOCÊ ESTÁ USANDO NÃO PODIA SER MELHOR!
E O QUE QUE EU TENHO DE FAZÊ?
VOCÊ FICA SENDO O NOIVO E EU, A NOIVA!
NOIVO, EU? MAIS NEM AMARRADO!
PLIM!
DÁ LICENÇA, CUMPÁDI!
!


ESSA SUA DIVERSÃO AINDA VAI DEIXÁ ARGUÉM MACHUCADO!
A MINHA, É? E A DE VOCÊS, COM TODOS AQUELES TIROS?!
CHUÁÁ!
O QUE É QUE TEM? É A MIÓ BRINCADEIRA QUE EU CONHEÇO!
NÃO É POSSÍVEL! SERÁ QUE ESTOU FICANDO MALUCA?
POF!
ACHO QUE O JEITO É DESISTIR E VOLTAR PRA CASA!
MAS ESTÁ UMA NOITE TÃO BONITA PRA FICAR EM CASA DORMINDO!
TIVE UMA IDEIA!
COMO DIZ O DITADO... SE NÃO PODE VENCÊ-LOS, JUNTE-SE A ELES, UAI!
BAM!
BAM!
BAM!
Fim

PENINHA

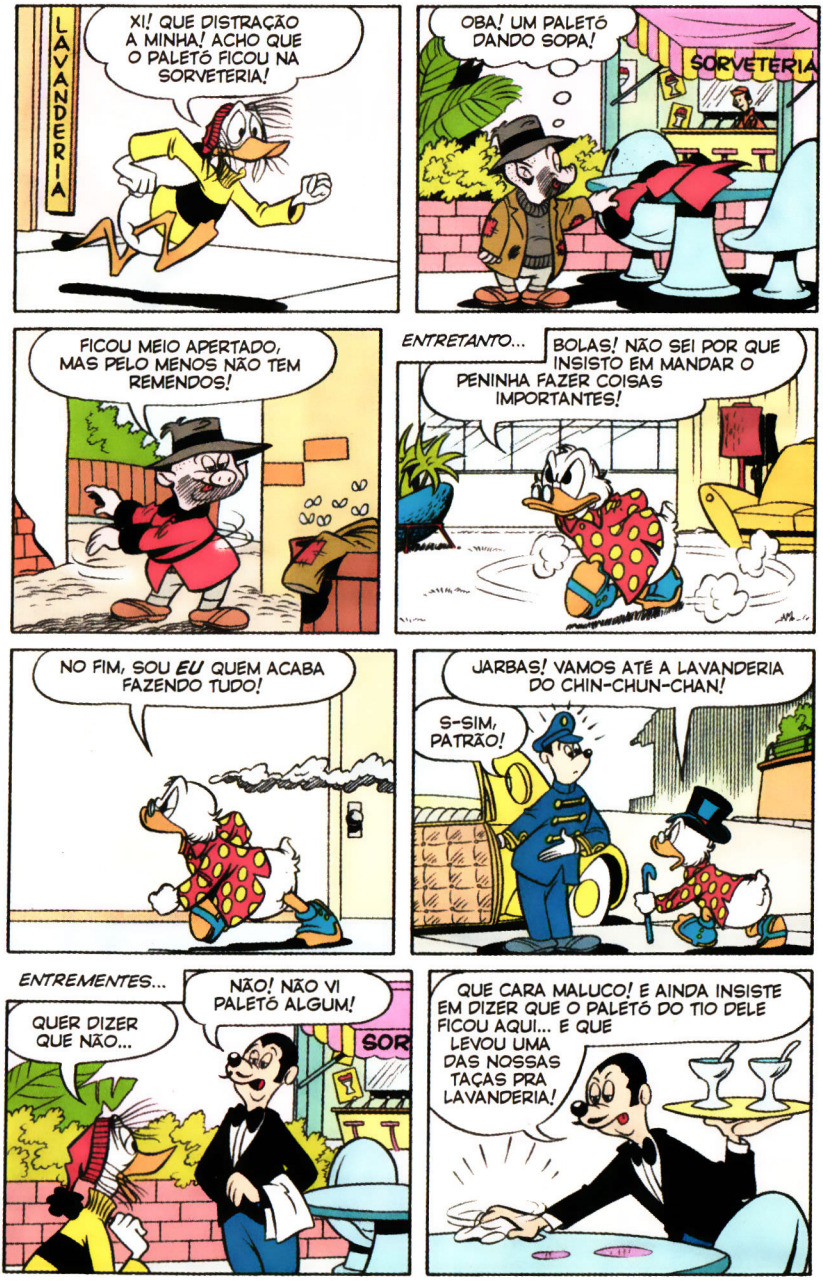
Walt Disney

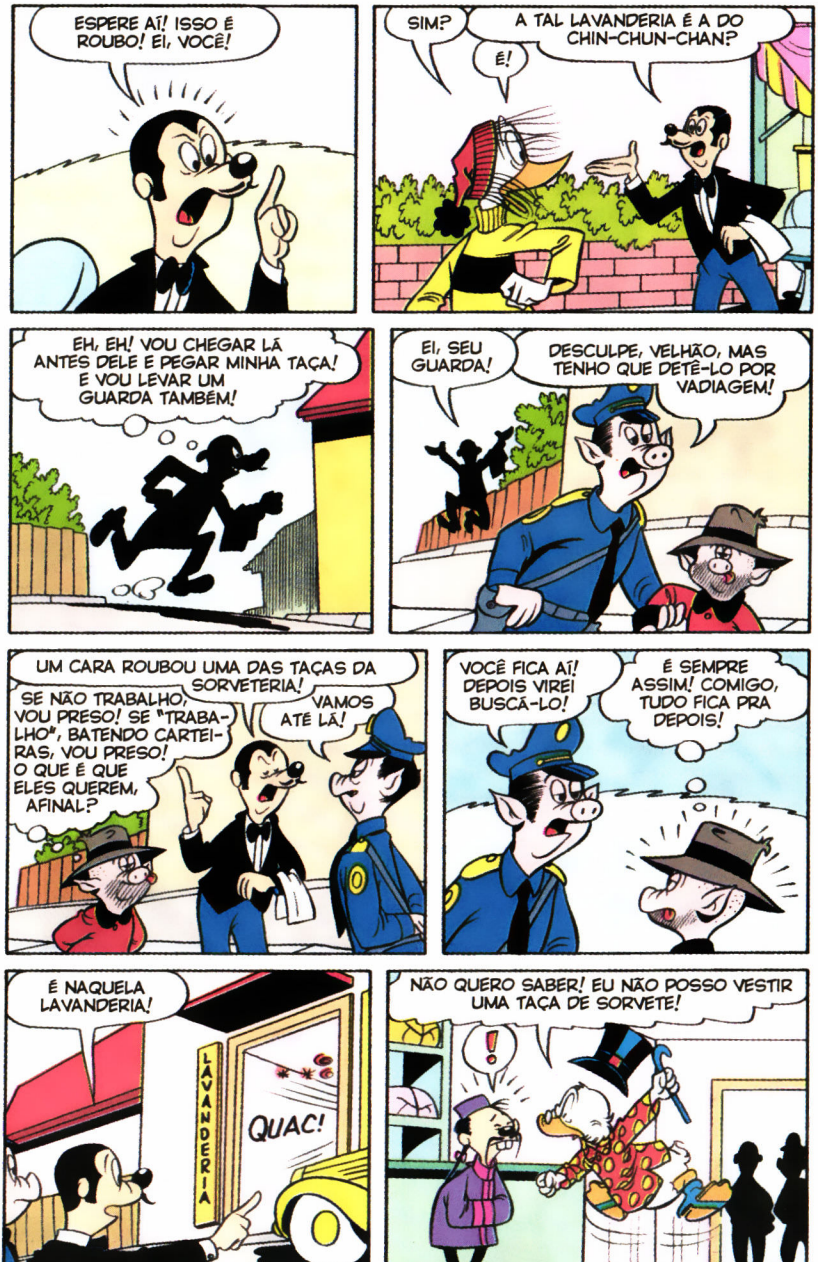
O PALETÓ DA DISCÓRDIA

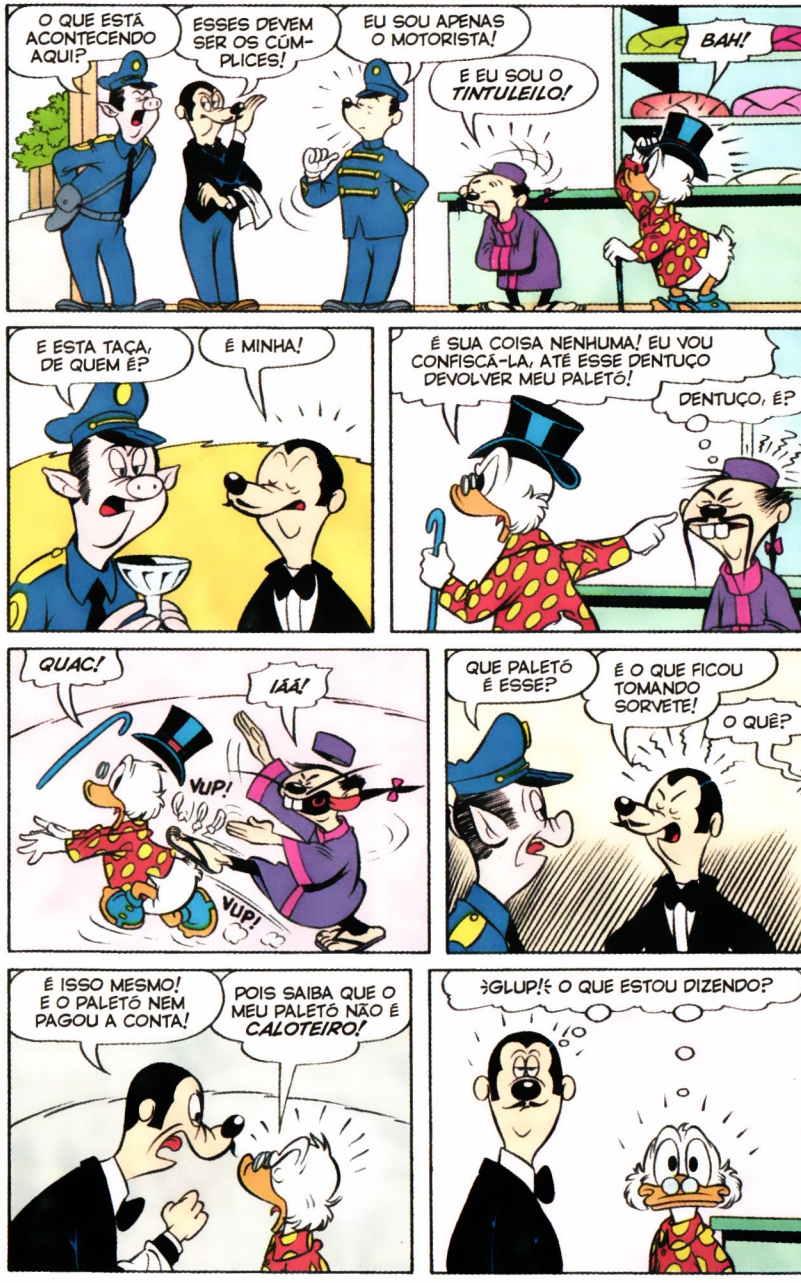


Publicada originalmente em 1975.

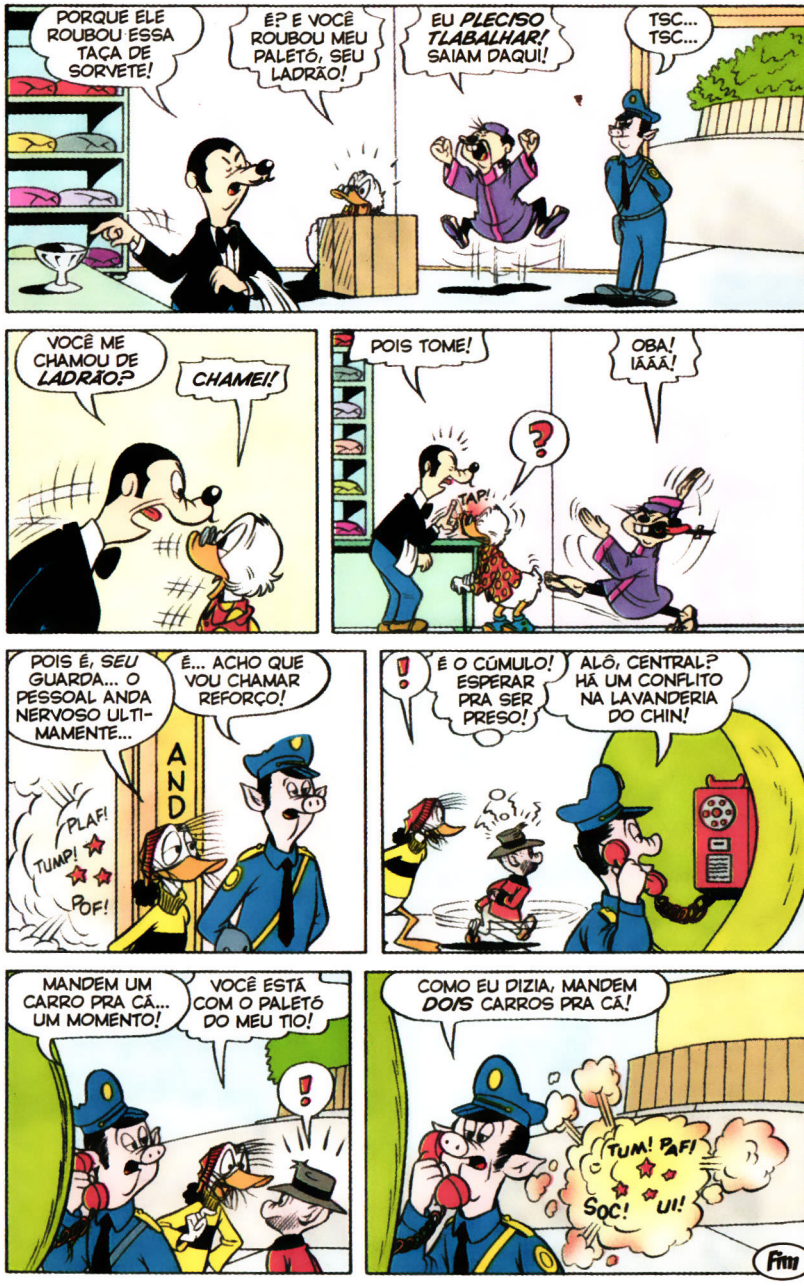
Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Design Gráfico: LUA AZUL


LAVANDERIA
XI! QUE DISTRAÇÃO A MINHA! ACHO QUE O PALETÓ FICOU NA SORVETERIA!
OBA! UM PALETÓ DANDO SOPA!
SORVETERIA
FICOU MEIO APERTADO, MAS PELO MENOS NÃO TEM REMENDOS!
ENTRETANTO...
BOLAS! NÃO SEI POR QUE INSISTO EM MANDAR O PENINHA FAZER COISAS IMPORTANTES!
NO FIM, SOU EU QUEM ACABA FAZENDO TUDO!
JARBAS! VAMOS ATÉ A LAVANDERIA DO CHIN-CHUN-CHAN!
S-SIM, PATRÃO!
ENTREMENTES...
NÃO! NÃO VI PALETÓ ALGUM!
QUER DIZER QUE NÃO...
QUE CARA MALUCO! E AINDA INSISTE EM DIZER QUE O PALETÓ DO TIO DELE FICOU AQUI... E QUE LEVOU UMA DAS NOSSAS TAÇAS PRA LAVANDERIA!


ESPERE AÍ! ISSO É ROUBO! EI, VOCÊ!
SIM?
A TAL LAVANDERIA É A DO CHIN-CHUN-CHAN?
É!
EH, EH! VOU CHEGAR LÁ ANTES DELE E PEGAR MINHA TAÇA! E VOU LEVAR UM GUARDA TAMBÉM!
EI, SEU GUARDA!
DESCULPE, VELHÃO, MAS TENHO QUE DETÊ-LO POR VADIAGEM!
UM CARA ROUBOU UMA DAS TAÇAS DA SORVETERIA!
SE NÃO TRABALHO, VOU PRESO! SE "TRABALHO", BATENDO CARTEIRAS, VOU PRESO! O QUE É QUE ELES QUEREM, AFINAL?
VAMOS ATÉ LÁ!
VOCÊ FICA AÍ! DEPOIS VIREI BUSCÁ-LO!
É SEMPRE ASSIM! COMIGO, TUDO FICA PRA DEPOIS!
É NAQUELA LAVANDERIA!
LAVANDERIA
QUAC!
NÃO QUERO SABER! EU NÃO POSSO VESTIR UMA TAÇA DE SORVETE!
!

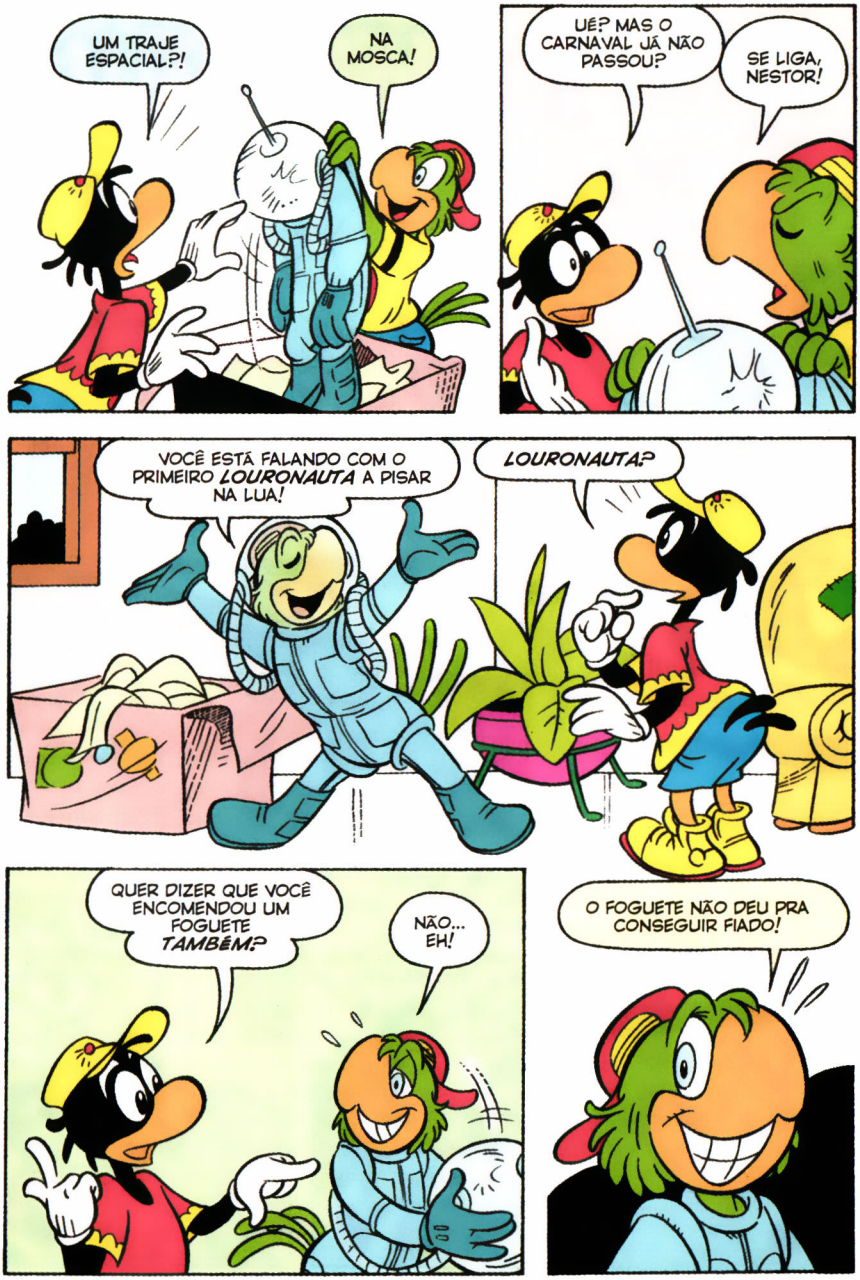

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESSES DEVEM SER OS CÚMPLICES!
EU SOU APENAS O MOTORISTA!
E EU SOU O TINTULEILO!
BAH!
E ESTA TAÇA, DE QUEM É?
É MINHA!
É SUA COISA NENHUMA! EU VOU CONFISCÁ-LA, ATÉ ESSE DENTUÇO DEVOLVER MEU PALETÓ!
DENTUÇO, É?
QUAC!
IÁÁ!
VUP!
VUP!
QUE PALETÓ É ESSE?
É O QUE FICOU TOMANDO SORVETE!
O QUÊ?
É ISSO MESMO! E O PALETÓ NEM PAGOU A CONTA!
POIS SAIBA QUE O MEU PALETÓ NÃO É CALOTEIRO!
¿GLUP!? O QUE ESTOU DIZENDO?

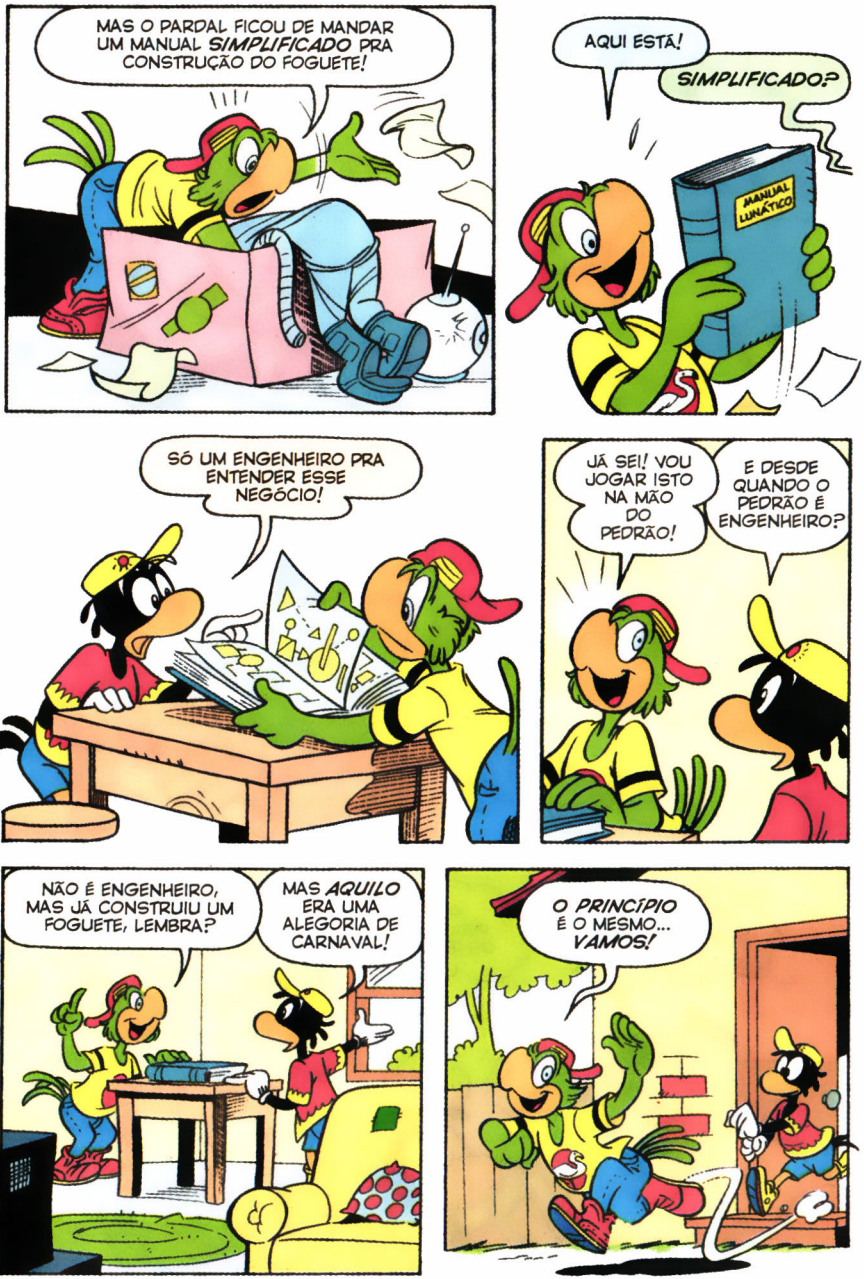
O QUE EU QUERIA DIZER ERA QUE...
E VOCÊ? O QUE TEM A DIZER?
DESCULPE! ELE É SÓ UM MANEQUIM!
ALFAIATE MING
OH, SIM, CLARO!
EI!
O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO AQUI, DE PIJAMA?
?
¡GLUP! É MESMO!
SEU GUARDA... FOI ELE! É ELE O LADRÃO!
AH, É?
RENDA-SE! VOCÊ ESTÁ PRESO!
MAS POR QUÊ?
É MESMO! POR QUÊ?


PORQUE ELE ROUBOU ESSA TAÇA DE SORVETE!
É? E VOCÊ ROUBOU MEU PALETÓ, SEU LADRÃO!
EU *PLEC/SO TLABALHAR!* SAIAM DAQUI!
TSC... TSC...
VOCÊ ME CHAMOU DE *LADRÃO?*
CHAME!!
POIS TOME!
?
TAP!
OBA! IÃÃÃ!
POIS É, SEU GUARDA... O PESSOAL ANDA NERVOSO ULTIMAMENTE...
É... ACHO QUE VOU CHAMAR REFORÇO!
AND
PLAF!
TUMP!
POF!
!
É O CÚMULO! ESPERAR PRA SER PRESO!
ALÔ, CENTRAL? HÁ UM CONFLITO NA LAVANDERIA DO CHIN!
MANDEM UM CARRO PRA CÁ... UM MOMENTO!
VOCÊ ESTÁ COM O PALETÓ DO MEU TIO!
!
COMO EU DIZIA, MANDEM *DOIS* CARROS PRA CÁ!
TUM! PAFI
SOC!
UI!
Fim

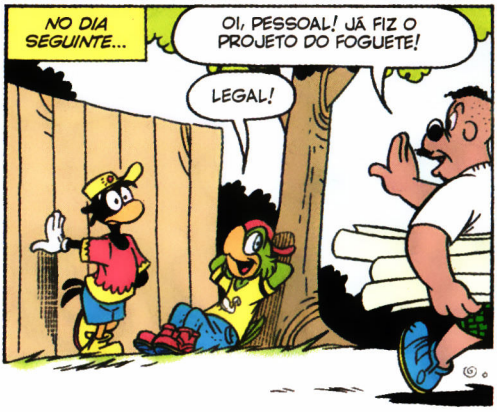
Publicada originalmente em 1993.

Desenhos: ELI LEON • Design Gráfico: LUA AZUL

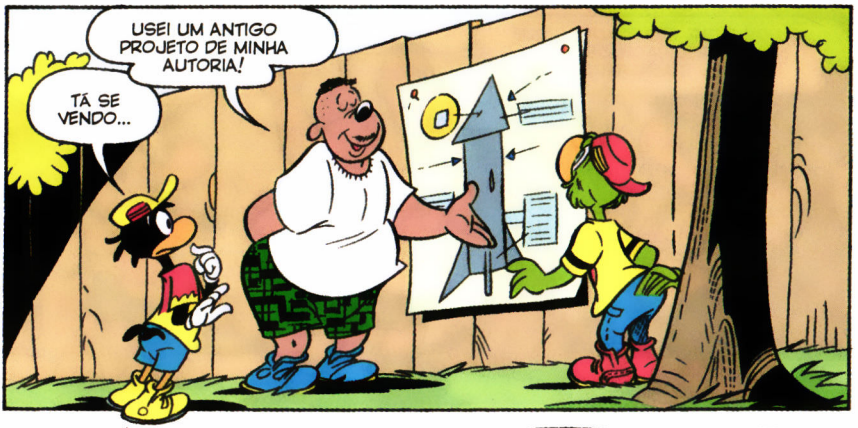

UM TRAJE ESPACIAL?!
NA MOSCA!
UÉ? MAS O CARNAVAL JÁ NÃO PASSOU?
SE LIGA, NESTOR!
VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O PRIMEIRO LOURONAUTA A PISAR NA LUA!
LOURONAUTA?
QUER DIZER QUE VOCÊ ENCOMENDOU UM FOGUETE TAMBÉM?
NÃO... EH!
O FOGUETE NÃO DEU PRA CONSEGUIR FIADO!


MAS O PARDAL FICOU DE MANDAR UM MANUAL *SIMPLIFICADO* PRA CONSTRUÇÃO DO FOGUETE!
AQUI ESTÁ!
SIMPLIFICADO?
MANUAL LUNÁTICO
SÓ UM ENGENHEIRO PRA ENTENDER ESSE NEGÓCIO!
JÁ SEI! VOU JOGAR ISTO NA MÃO DO PEDRÃO!
E DESDE QUANDO O PEDRÃO É ENGENHEIRO?
NÃO É ENGENHEIRO, MAS JÁ CONSTRUIU UM FOGUETE, LEMBRA?
MAS *AQUILO* ERA UMA ALEGORIA DE CARNAVAL!
O *PRINCÍPIO* É O MESMO... *VAMOS!*

ELE VAI DIZER QUE VOCÊ PIROU, ZÉ!
?
TOC! TOC! TOC!
ASSIM...
CONSTRUIR UM FOGUETE DE VERDADE?
O ZÉ PIROU!
É O GRANDE SONHO DA MINHA VIDA!
XI! PIRARAM OS DOIS!
VOU ESTUDAR O MANUAL! NOS REUNIMOS AMANHÃ!
FALOU!
MANUAL QUÍMICO

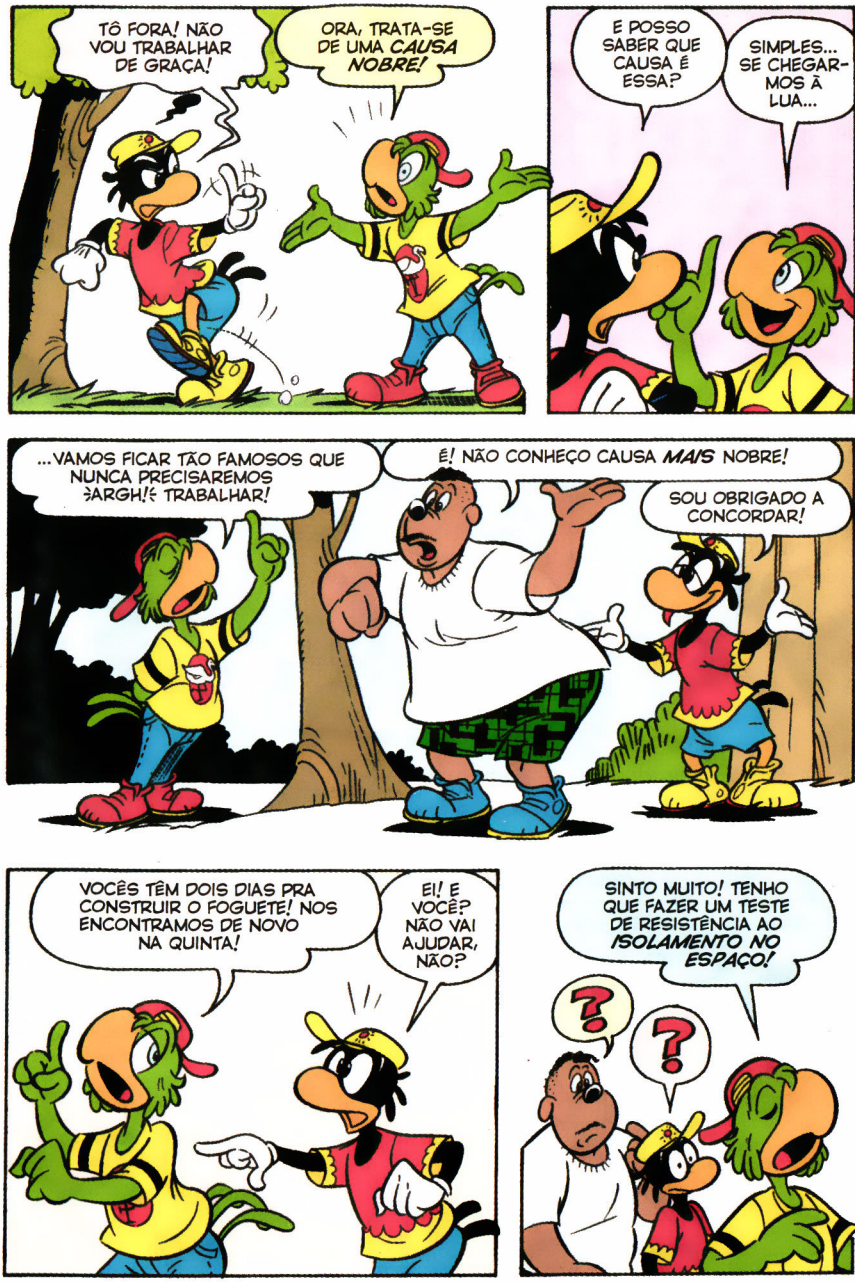

NO DIA SEGUINTE...
OI, PESSOAL! JÁ FIZ O PROJETO DO FOGUETE!
LEGAL!

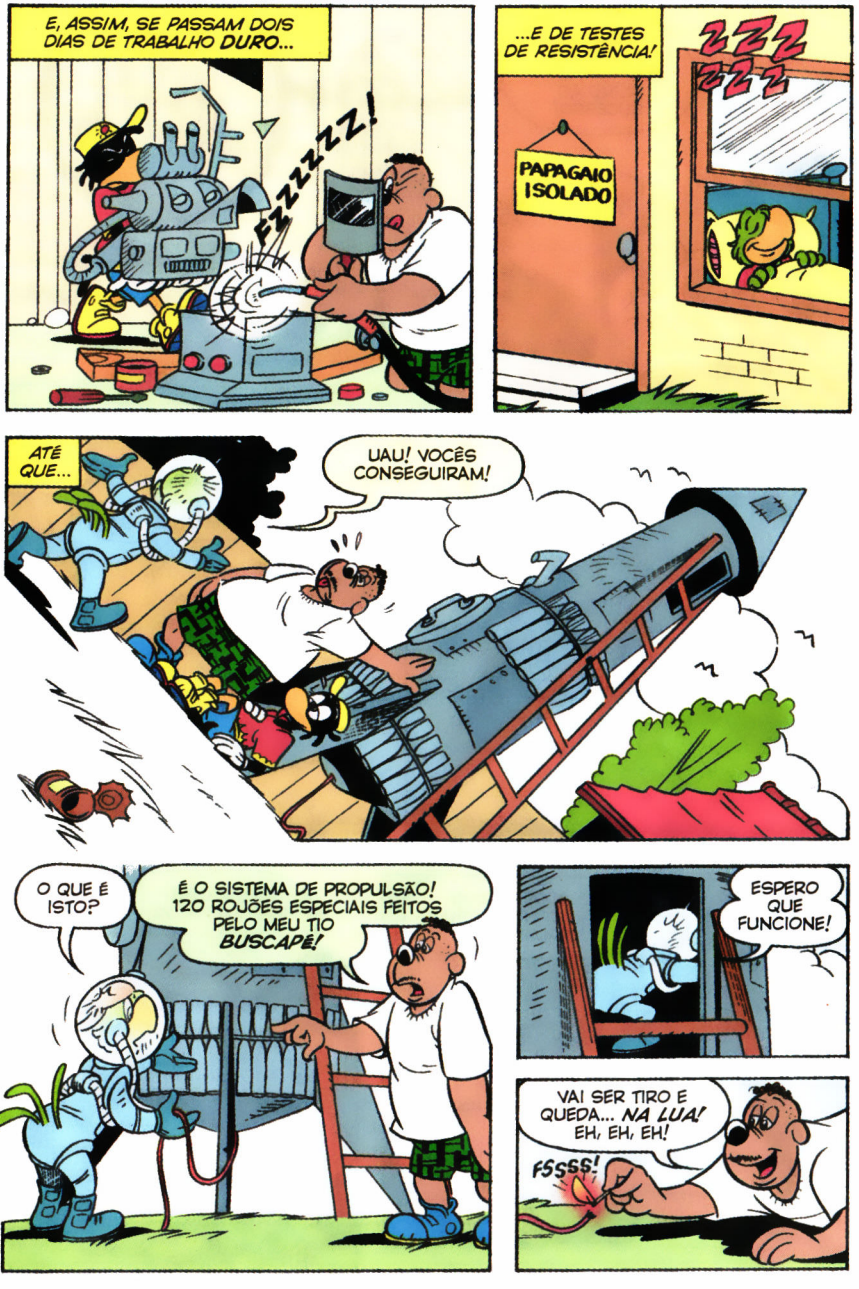
VOCÊ JÁ LEU AQUELE BAITA LIVRÃO?
NÃO FOI PRECISO...

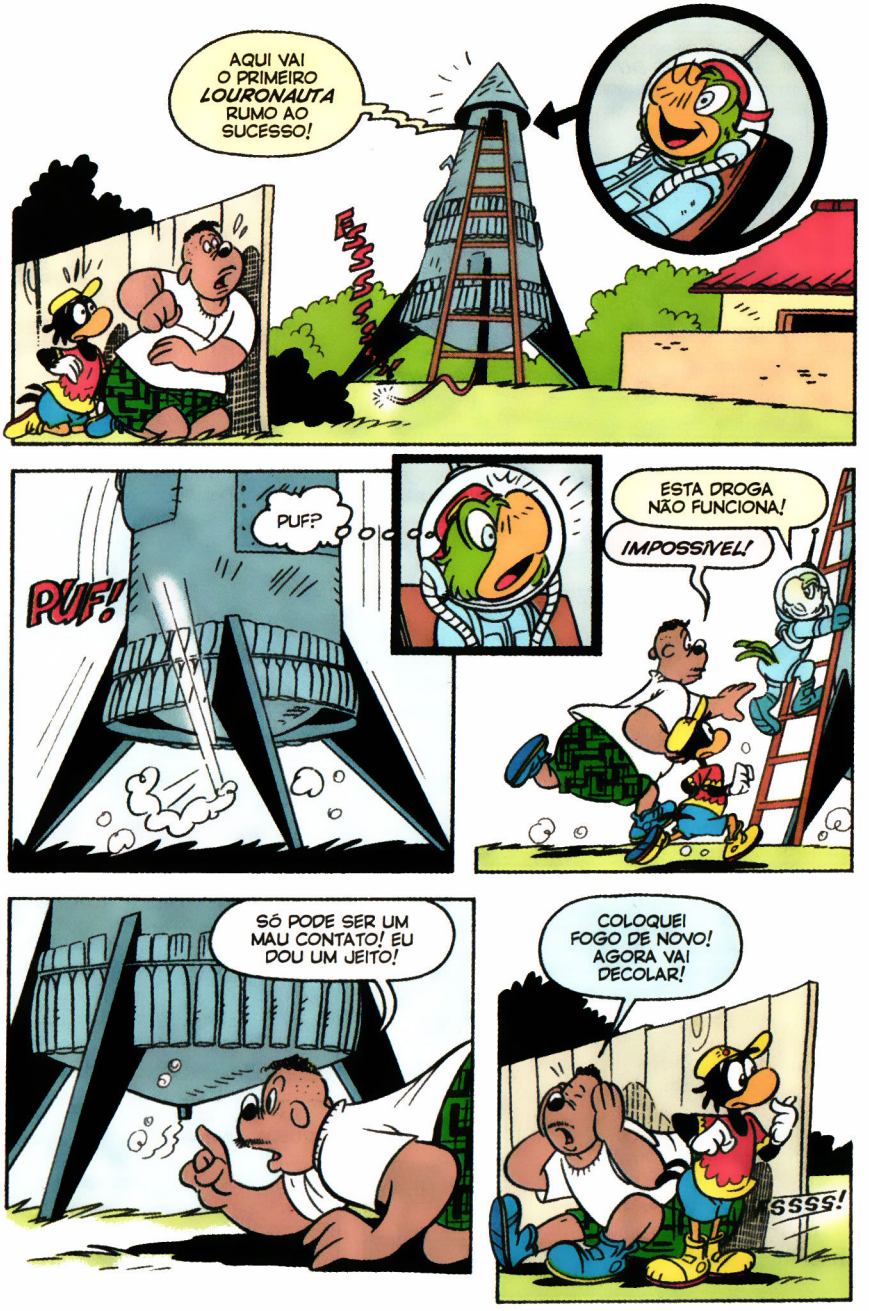

USEI UM ANTIGO PROJETO DE MINHA AUTORIA!
TÁ SE VENDO...

SERÁ QUE VAI FUNCIONAR?
GARANTIA ABSOLUTA! SOU EXPERT EM FESTA JUNINA!

SÓ QUE VOU PRECISAR DE MUITA SUCATA!
ISSO TEM AOS MONTES NO FERRO-VELHO... O NÉSTOR VAI BUSCAR!
SOBROU!


TÔ FORA! NÃO VOU TRABALHAR DE GRAÇA!
ORA, TRATA-SE DE UMA CAUSA NOBRE!
E POSSO SABER QUE CAUSA É ESSA?
SIMPLES... SE CHEGARMOS À LUA...
...VAMOS FICAR TÃO FAMOSOS QUE NUNCA PRECISAREMOS ¡ARGH!¿ TRABALHAR!
É! NÃO CONHEÇO CAUSA MAIS NOBRE!
SOU OBRIGADO A CONCORDAR!
VOCÊS TÊM DOIS DIAS PRA CONSTRUIR O FOGUETE! NOS ENCONTRAMOS DE NOVO NA QUINTA!
EI! E VOCÊ? NÃO VAI AJUDAR, NÃO?
SINTO MUITO! TENHO QUE FAZER UM TESTE DE RESISTÊNCIA AO ISOLAMENTO NO ESPAÇO!
?
?


É, ASSIM, SE PASSAM DOIS DIAS DE TRABALHO DURO...
FZZZZZ!
...E DE TESTES DE RESISTÊNCIA!
ZZZ
ZZZ
PAPAGAIO ISOLADO
ATÉ QUE...
UAU! VOCÊS CONSEGUIRAM!
O QUE É ISTO?
É O SISTEMA DE PROPULSÃO! 120 ROJÕES ESPECIAIS FEITOS PELO MEU TIO BUSCAPÉ!
ESPERO QUE FUNCIONE!
VAI SER TIRO E QUEDA... NA LUA! EH, EH, EH!
FSSSS!


AQUI VAI O PRIMEIRO *LOURONAUTA* RUMO AO SUCESSO!
SSSSS!
PUF!
PUF?
ESTA DROGA NÃO FUNCIONA!
IMPOSSÍVEL!
SÓ PODE SER UM MAU CONTATO! EU DOU UM JEITO!
COLOQUE! FOGO DE NOVO! AGORA VAI DECOLAR!
SSSS!

BRRU
JUMM!
LÁ VAI ELE!
UMA DECOLAGEM PERFEITA!
QUASE PERFEITA!
EU NÃO TIVE TEMPO DE ENTRAR NO FOGUETE DE NOVO!
?!
E ATENÇÃO! ASTRONAUTAS AMERICANOS DESCOBREM INDÍCIOS DE UM FERRO-VELHO NA LUA! A NOTÍCIA...
GRRRR!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Estou gostando muito das HQs inéditas do Zé Carioca. A representação dos três apresentadores de TV em *Trabalhar É um Barato* (edição 2401) ficou hilária, e a aventura ainda tem um ritmo sensacional. Na edição 2402 (linda capa!), a HQ *Asas da Imaginação* também está ótima, com excelentes tiradas.
Abel Carlos Rodrigues
São Paulo – SP
Abel, que bom que está curtindo a nova fase da revista.

Tenho 12 anos e minha mãe me apresentou o Zé Carioca quando eu tinha 10. Sei que é pouco tempo, mas, com o Zé, esse anos foram os melhores que já tive. Ele fez de mim um leitor: gosto muito de ler e isso me ajuda na escola.
Vitor Lugli
Por e-mail
Que depoimento bacana, Vitor. Um abraço.

Adoro o Morcego Vermelho e gostei especialmente da história *Tudo Começou Assim* (PENINHA 50 ANOS), na qual se mostra a origem do herói. Eu tenho 9 anos e amo os quadrinhos Disney.
Gustavo A. de Sousa
Por e-mail
Gustavo, legal saber que você é fã de nossas publicações. As aventuras do Morcego Vermelho serão sempre publicadas aqui, na revista do papagaio.

Estou gostando muito das histórias do jornal *A Patada*, que estão sendo publicadas regularmente. Um bom exemplo é *Suplemento de Trabalho* (edição 2404).
Daniel Mariel
Sorocaba – SP
Donald e Peninha na redação do jornal são de rachar o bico mesmo, Daniel.

Sou fã de ZÉ CARIOCA desde criança e hoje já tenho mais de 400 revistas. Escrevo para elogiar o nível das novas HQs – estão excelentes!
Viviane
Por e-mail
Vida longa para a sua coleção, Viviane.

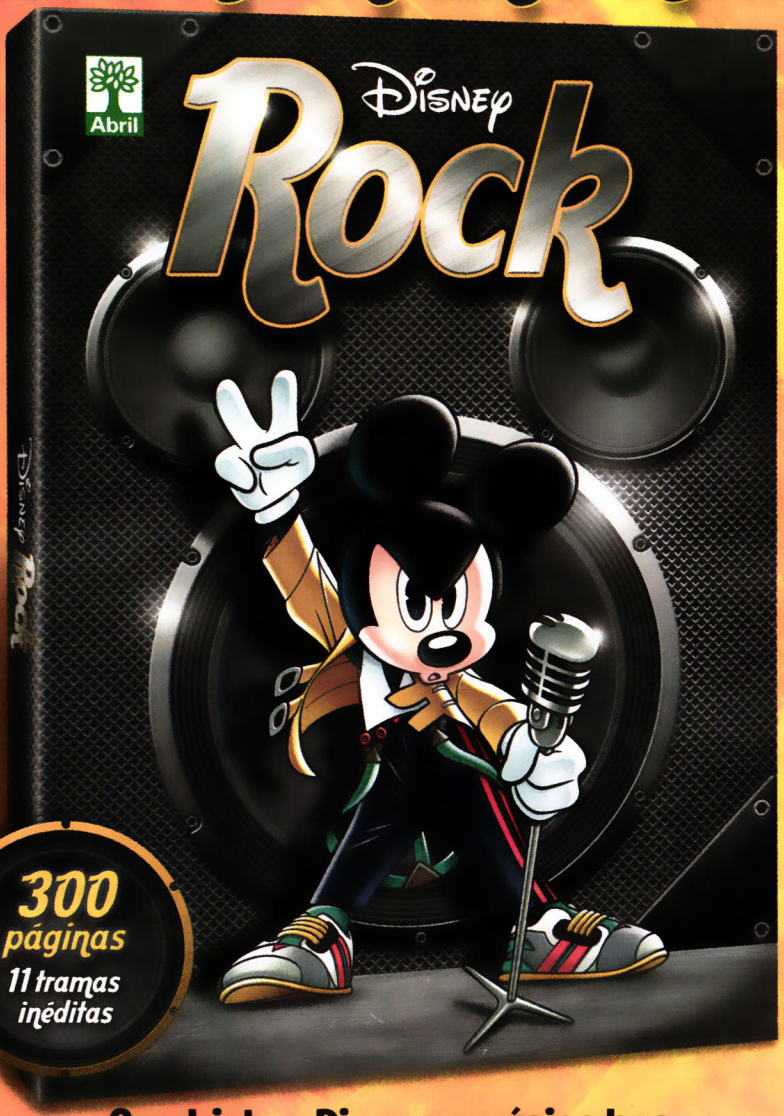
Estou escrevendo para agradecer a publicação de *Zé Corretor* (DISNEY BIG 29), HQ do saudoso mestre Canini. A aventura é fantástica!
Ricardo Mullen
Por e-mail
É isso aí, Ricardo. É sempre um prazer ler ou reler o trabalho de Renato Canini.

O especial AS MUITAS VIDAS DO PATO DONALD – A VIDA DE AVENTUREIRO estava excelente. Gostaria de saber se vamos ter novos especiais e quando eles serão publicados.
Marco Aurélio
Por e-mail
Marco, já está chegando às bancas e livrarias OS 80 ANOS DO PATO DONALD POR SEUS PRINCIPAIS ARTISTAS – edição de luxo com capa dura. Em suas 480 páginas, 15 mestres Disney mostram em 26 histórias em quadrinhos a essência do personagem mais humano que a Disney já concebeu. Trata-se de um marco nos quadrinhos no Brasil.

PARTICIPE!

Parabéns, Vitor Lugli. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

Let's Rock and Roll!



ESTÚDIO 360

Quadrinhos Disney e música boa.

As duas coisas que você mais gosta em uma só edição!

EDITORA Abril

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Fábio Colletti Barbosa

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness de Almeida
Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho
Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE UN HOMEM E FITNESS – Diretora de publicidade: Alex Foronda **Pequenas e Médias – Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de negócios:** Adriana Mendes, André Bortolai, Claudia Galdino, Fernanda Melo, Leandro Thales, Lúcia Helena, Luisiane Ferreira, Marcello Almeida, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Vera Reis de Queiroz **MARKETING – Diretora:** Carol Catto **CIRCULAÇÃO – Gerente:** Cézar Almeida **EVENTOS – Gerente:** Marcella Bognar **MARKETING PUBLICITÁRIO – Gerente:** Bianca Mafra **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Grasiele Pantuzo, Ivan Rizental, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE RJ** – Andréa Veiga **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** – Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Camila Lima **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC ABRIL PRESS:** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO:** Andrea Costa **CIRCULAÇÃO:** Andrea Abelleira **RECURSOS HUMANOS - Consultoria:** Camila Morena, Marizete Ambran, Regina Cordeiro **Desenvolvimento Organizacional:** Alessandra de Castro **Remuneração e Benefícios:** Marcio Nascimento **Saúde e Serviços:** Ana Kohl

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Boa Forma, Capricho, Casa Claudia, Casa Claudia Luxo, Claudia, Claudia Filhos, Contigo!, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guia Quatro Rodas, Info, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Saúde, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, VIP, Você RH, Você S.A., Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola.

ZÉ CARIOCA nº 2405 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de RH: Claudia Ribeiro
Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
14º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

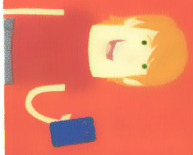
QUANDO A TECNOLOGIA VIRA UMA AMEAÇA, VOCÊ PRECISA DE HERÓIS PRA ENFRENTÁ-LA!

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS OPERAÇÃO BIG HERO, A MAIS NOVA ANIMAÇÃO DISNEY!

UMA AVENTURA EMOCIONANTE COM SEIS HERÓIS MUITO ESPECIAIS.

EDITORA Abril

AGORA COM A SUPER MÁQUINA QUE ANUNCIA A SORTE OU O REVÉS.



SORTE: PARABÉNS, VOCÊ GANHOU UM PRÊMIO DO SEU BANCO. RECEBA R$ 800

REVÉS: VOCÊ NÃO USOU O CINTO DE SEGURANÇA. PAGUE R$ 400

MAIS RÁPIDO, MAIS DIVERTIDO, AINDA MAIS MODERNO.

ESTRELA®